

Culture Ouest Rhodanien

Septembre / Août
2022 / 2023



Ouest **Rhodanien**
Communauté d'agglomération

C'est avec joie que nous vous présentons la saison 2022-2023.

Fidèle à ce qui fait la force de la politique culturelle de la COR depuis 2016, cette programmation se veut éclectique et à destination de chaque habitant. Elle s'est construite avec l'aide de nos partenaires, aussi bien associatifs qu'institutionnels, afin de répondre aux envies et aux enjeux de notre territoire, notamment en termes d'attractivité et de développement sans disparités.

*Vous retrouverez donc tous les rendez-vous habituels. Mais, au-delà des spectacles, nous continuons aussi à mettre en avant les pratiques amateurs et l'implication de tous les citoyens. C'est pourquoi nous sommes fiers de lancer *Réinventons nos liens : la culture en commun*, le projet issu de la nouvelle convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture qui nous permettra d'accueillir de nombreux artistes en résidence pendant trois ans.*

Nous espérons donc vous retrouver bientôt sur l'une des dates de cette nouvelle saison, à l'image de la COR : ambitieuse et conviviale !

Patrice Verchère

Président de la COR

Annick Lafay

Vice-présidente de la COR
en charge de la Culture

CARTE DE LA saison culturelle

2022 / 2023

- 1 9 au 28 sep. - *Appartement Témoin*, exposition
- 2 17 et 18 sep. - *Journées européennes du Patrimoine*
- 13 13 oct. - *Si c'est une fille*, danse
- 4 22 oct. - *Silmukka*, ciné-concert
- 24 24 oct. au 3 nov. - *Ateliers vacances aux musées*
- 5 5 nov. - *De Lyon à Broadway*, musique classique
- 7 Du 16 au 18 nov. - *La Boîte de Pandore*, théâtre
- 19 19 au 26 nov. - Semaine européenne de la Réduction des déchets
- 8 8 déc. - *Nocturne musée*, exposition
- 10 9 et 10 déc. - *La Truelle*, théâtre
- 21 21 déc. - *J'ai rien demandé moi*, musique
- 12 17 jan. - *Phèdre !*, théâtre
- 13 28 jan. - *L'île au trésor*, théâtre d'objets
- 14 Du 1^{er} au 3 fév. - *The Fallen Birds*, musique
- 16 16 fév. - *Nouvelles voix*, musique
- 16 Du 8 au 10 mars - *Reggiani*, musique
- 17 11 mars. - *Sococoon*, avec bébé
- 18 25 et 26 mars - *Bulles dans le lac*
- 5 5 avr. - *Perséphone*, concert illustré
- 11 11 avril. - *Réouverture musée*
- 10 10 au 14 mai - *Festival Fragments*
- 22 3 et 4 juin - *Que ma joie demeure*, théâtre randonnée



Tournée générale



Spectacles jeune public



Équipements COR

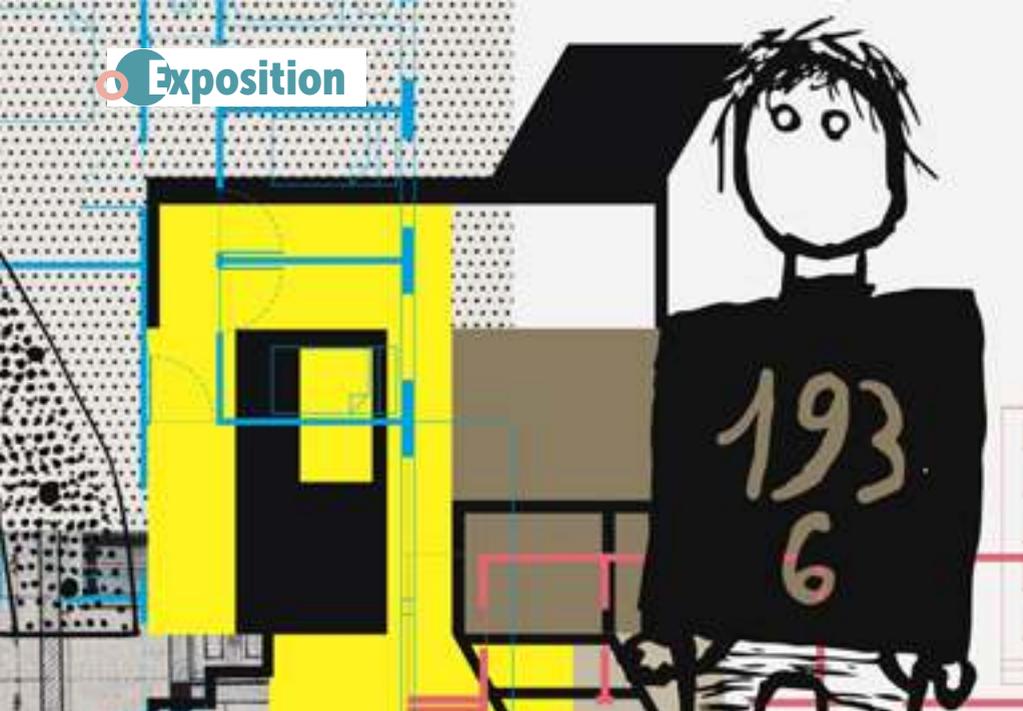
Micro-Folie

École de musique et de danse intercommunale

Musées



Exposition



© Soeries Tunalma

RE-DESSINONS
LE TERRITOIRE

SOIERIES
TUNALMA

LA BIENNALE
DE LYON
2022

SEPTEMBRE

Du 10 septembre
au 1^{er} octobre 2022
du mercredi au samedi
14 h - 18 h
ou sur rendez-vous

RÉSIDENCE CLÉMENCEAU

24 avenue Robert Michon /

La Plaine

TARARE

Appartement Témoin

Installation multimédia participative

L'Appartement témoin est une installation multimédia réalisée avec près de 800 participants sur la ville de Tarare et alentour, de 2020 à 2022. Elle reconstitue l'intégralité d'un appartement et témoigne des expériences de chacun dans un lieu où se mêlent intime et sociabilité, dans toutes leurs composantes et diversités.

C'est une réflexion sur l'appropriation d'un espace dans un contexte de mixité culturelle, subie ou voulue, avec les implications concrètes qu'elle génère dans l'élaboration d'un habitat où tout doit s'imbriquer a priori le plus harmonieusement possible.

De Bruno Rosier, Soeries Tunalma

Avec la collaboration artistique de Laura BEN HAÏBA / plasticienne, Rémi DE CHIARA / plasticien, Léa DE SAINT-JEAN / chorégraphe, Morgane DEMOREUILLE / plasticienne, Odile EUGÈNE / décoratrice, Angèle JUNET / metteuse en scène, Romain KIESGEN / architecte, Atelier CHALOPIN / sérigraphie, Compagnie des Mères Tape-Dur / théâtre

Projet réalisé dans le cadre de la Politique de la Ville, de la Convention territoriale d'Éducation aux arts et à la culture et de L'Été Culturel 2022, associant la COR, la DRAC, l'Éducation nationale, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département du Rhône, la Ville de Tarare, et l'OPAC du Rhône.

Tarif : gratuit.

Partenaires : Soeries Tunalma.

Renseignements : <http://quoi-encore.com>.

Journées Européennes du Patrimoine

SEPTEMBRE 5
SAM. 17 - DIM. 18

De nombreux lieux ouvrent leurs portes à l'occasion de la 39^{ème} édition des Journées Européennes du Patrimoine : retrouvez toute la programmation sur le site beaujolaisvert.com !

TARARE
AMPLEPUIS
LAMURE-SUR-AZERGUES
Accès libre et gratuit

Micro-Folie *Tarare*

Samedi 17 - de 9h30 à 12h30

Musée numérique pour tous

Les œuvres des plus grands musées européens

Expérience réalité virtuelle : entrez dans les tableaux ! À partir de 13 ans.

La Bobine

TARARE

SAM. 17

de 9 h 30 à 12 h 30

Musée Barthélemy Thimonnier *Amplepuis*

Découvrez gratuitement l'exposition permanente ainsi que l'exposition temporaire *Des racines et des hommes*.

➤ Samedi 17 à 15 h : Concert des professeurs de l'EMDI en lien avec l'exposition temporaire : quand la nature inspire la musique.

➤ Dimanche 18 à 14 h 30 et à 16 h 30 : Visite commentée et animations au sein de l'exposition *Des racines et des hommes*.

Musée Barthélemy Thimonnier

AMPLEPUIS

SAM. 17 15h

DIM. 18 14 h 30 et 16 h 30

Micro-Folie *Lamure-sur-Azergues*

➤ Portes ouvertes de La Bobine de 16 h à 18 h (antenne tourisme et Micro-Folie).

➤ Spectacle des Sœurs Goudron de 18 h à 19 h 30 en déambulation entre La Bobine et le Quartier Métisseur / dès 8 ans.

Un spectacle de théâtre de rue et de chant, dirigé par une manageuse prête à tout pour la célébrité... !

➤ 20 h 30 Concert surprise au Quartier Métisseur !

La Bobine

LAMURE-SUR-AZERGUES

SAM. 17 à partir de 16 h

Spectacle à 18 h

Tarif : entrée libre et gratuite.

Renseignements : Musées de la COR / Micro-Folie (contact p.39).



Musée Barthélemy Thimonnier

Exposition permanente

Machines à coudre et cycles

Batailles de brevets, innovations techniques, recherches esthétiques et génie commercial ont rythmé l'histoire de la machine à coudre présente dans les foyers, les usines et les ateliers du monde entier. C'est à Barthélemy Thimonnier, célèbre habitant d'Amplepuis, que l'on doit son invention.

De la draisienne de 1818 au vélo de course Bernard Hinault de 1986, pas moins de 60 vélos retracent toute l'histoire du cycle. Se promener, faire du sport, travailler : l'exposition reflète la place qu'occupe ce mode de transport à part entière dans notre quotidien et propose un voyage dans le temps qu'apprécieront petits et grands.

Exposition temporaire

Des racines et des hommes

La forêt est un élément fort du paysage des monts du Beaujolais. Elle participe de l'image d'un territoire vert où le sapin a valeur d'emblème. Pourtant, on ignore souvent qu'il s'agit d'une forêt créée par l'Homme, dans le but de produire du bois. L'exposition *Des racines et des Hommes* propose une immersion dans la forêt des monts du Beaujolais, à la rencontre de celles et ceux qui se l'approprient, l'entretiennent, la fréquentent et même l'habitent.



**JUSQU'AU
8 DÉCEMBRE**

du mardi au samedi
de 14 h à 18 h

Musée Barthélemy Thimonnier
AMPLEPUIS





Semaine européenne du développement durable



Animations

Ateliers sur la transition énergétique et écologique ou la sobriété numérique, fresque du climat, simulateur d'éco-conduite, balade découverte et présence sur les marchés... Pendant une semaine, les services de la COR seront présents à vos côtés pour traduire l'ambition de la collectivité de devenir un Territoire un énergie positive à l'horizon 2050.

Programme détaillé sur ouestrhodanien.fr

Tarif : Gratuit.

Organisation : service Politiques contractuelles et développement durable de la COR.

Renseignements : ouestrhodanien.fr.

SEPTEMBRE

du 19 au 26

Partout sur le territoire.



Théâtre de Tarare

Dans le cadre du partenariat culturel avec la Ville de Tarare, la COR propose plusieurs spectacles au Théâtre de Tarare. Cette année, retrouvez le programme du Théâtre de Tarare dans chacune de vos communes et réservez dès à présent vos places !

2022

Cœur de pirate	30.09
Si c'est une fille	13.10
De Lyon à Broadway	05.11
Les (pas tant) petits caraoquets (de conserve)	19.11
Tutu	26.11
Bibliotek	02.12

2023

Les envers du décor	07.01
Damien Laquet	13.01
Plein feu - le cabaret extraordinaire #2	20.01
Les filles aux mains jaunes	27.01
Les françaises	01.02
Festival nouvelles voix	16.02
Florent Peyre	24.02
Concerto pour deux clowns	04.03
Madame Pylinska et le secret de Chopin	10.03
Julien Clerc	16.03
Les virtuoses	24.03
Monsieur Paul	31.03
Perséphone	05.04



© Emile Zeizig

1h

Si c'est une fille Compagnie Ma'

Si c'est une fille puise son inspiration dans l'évolution des conditions de naître fille et devenir femme dans nos sociétés.

Marion Alzieu, accompagnée d'interprètes d'univers pluriels, propose une plongée dans la question des corps, de leurs réactions aux dominations présentes et de leurs représentations dans diverses cultures d'aujourd'hui. Comment incarner la puissance de la sensualité ? Comment magnifier la beauté de la pudeur, de la vulnérabilité ?

Comment faire corps à corps avec notre condition physique ?

Dans une gestuelle empreinte à la fois de subtilité et d'une énergie terrienne, cette pièce où la danse rencontre le théâtre et le chant traduit l'envie inconditionnelle de célébrer la femme, de célébrer les corps et de rendre compte de notre puissance.

*Chorégraphie : Marion Alzieu assistée d'Alice Masson
Avec : Nanyadji Kagara, Guillaume Forestier, Sophie Billon, Océane Cruzier, Marion Alzieu, Freddy Madodé*

Equipe, partenaires et soutiens : voir programme du Théâtre de Tarare

Tarifs : de 5 € à 23 € (voir p.39).

Réservations : Théâtre de Tarare (contact p.39).

MASTERCLASSE

avec Marion Alzieu, chorégraphe

10 h 30 à 12 h - Atelier enfant de 8 à 12 ans

14 h à 16 h - Masterclasse ados/adultes

Tarifs : gratuit sur inscription en ligne sur le site de la COR.

Renseignements : service Manifestations culturelles (contact p.39).



OCTOBRE

JEU. 13

20 h 30

Dès 12 ans

Théâtre

TARARE



SEPTEMBRE

SAM. 24

DIM. 25

Salle René Merlin
THIZY-LES-BOURG





35m.



Dès 5 ans



Silmukka

Les Gordon

Les Gordon nous présente cinq courts-métrages d'animation, accompagnés d'un univers musical fait de mélodies légères subtilement rythmées où se confondent influences classiques, sonorités japonisantes et *sampling*.

Les films nous racontent tour à tour le passage de l'hiver à l'été, la rencontre entre deux cosmonautes perdus dans l'espace, l'aventure d'une jeune fille courant un marathon un peu spécial dans un décor froid et montagneux, le quotidien comique de personnes vivant dans une tempête permanente ou encore l'importante mission d'un personnage de réveiller le soleil chaque matin.

Distribution : Les Gordon (musique)

Production : L'Armada Productions

Coproduction : Clair Obscur / Festival Travelling (35), AFCA / Festival National du Film d'Animation (35)

Partenaires : L'Ubu - ATM, Rennes (35) / Le Volume, Vern-sur-Seiche (35). Avec le soutien de la Région Bretagne, le Conseil départemental d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole et la Ville de Rennes

OCTOBRE

SAM. 22

15 h

Salle des fêtes

SAINT-VINCENT-DE-REINS

Tarif : 5 € tarif adulte, 3 € tarif enfant.

Partenaire : Mairie de Saint-Vincent-de-Reins.

Renseignements : service Manifestations culturelles (contact p.39).

Réservations conseillées : en ligne sur le site internet de la COR.





Micro-Folie *En trois lieux.*

À chaque période de vacances scolaires, le musée numérique est ouvert en accès libre les après-midi des jours d'atelier : retrouvez l'actualité et les horaires d'ouverture des sites de la Micro-Folie sur ouestrhodanien.fr.

Renseignements : Micro-Folie (contact p.39).



OCTOBRE

10 h 30 - 11 h 30

LUN. 24

TARARE

MAR. 25

LAMURE-SUR-AZERGUES

MER. 25

THIZY-LES-BOURGS

Musée Barthélemy Thimonnier *Amplepuis*

Ateliers Roulez Jeunesse

Ateliers jeune public : viens confectionner des objets avec des éléments de la forêt.
Réservation obligatoire.

Renseignements et réservations : Musée Barthélemy Thimonnier (contact p.39).



NOVEMBRE

MER. 2

JEU. 3

14 h 30

Dès 7 ans

Musée Barthélemy Thimonnier
AMPLEPUIS



1h30



De Lyon à Broadway

Orchestre symphonique de Lyon

Ce concert vous propose de faire escale à Broadway !

Plus de 75 musiciens sur scène, sous la baguette énergique de Jean-Pierre Prajoux, interpréteront des oeuvres phares comme *Le fantôme de l'Opéra*, *Un Américain à Paris*, *West Side Story* ou encore *Fame*.

Depuis maintenant 70 ans, l'Orchestre symphonique de Lyon diversifie son programme, mêlant la musique classique aux oeuvres contemporaines, interprétant avec talent aussi bien des musiques de film, de comédies musicales, que de grandes oeuvres classiques symphoniques.

Un partenariat a été créé entre l'École de musique et de danse intercommunale et l'orchestre, permettant au chœur enfant de rejoindre les musiciens sur scène.

De plus, les lycéens de l'option cinéma du lycée Notre-Dame de Bel-Air à Tarare créent, pour l'occasion, des courts-métrages illustrant la programmation musicale.

Chef d'orchestre : Jean-Pierre Prajoux

Soliste piano : Matthieu Lebert

75 musiciens de l'Orchestre symphonique de Lyon

NOVEMBRE

SAM. 5

20 h 30

Dès 6 ans

Théâtre
TARARE

Tarifs : de 5 € à 23 € (voir p.39).

Réservations : Théâtre de Tarare (contact p.39).

Partenaires : Théâtre de Tarare, EMDI, Lycée Bel Air.





La Boîte de Pandore

De Esteban Perroy

Créant sur le vif des histoires s'inspirant du vécu et des rêves des spectateurs, les comédiens proposent une vertigineuse plongée de rire et d'émotion. Dès les premières secondes les artistes livrent une performance tout en bienveillance et en humanité. Envolez-vous à leurs côtés vers des univers oniriques, brillants, ténébreux, drôles, musicaux, absurdes, aventureux, poétiques ou mystiques... Osez-vous découvrir les secrets enfouis au cœur de la boîte de Pandore ?

Avec (en alternance) : Guano, Flavie le Boucher, David Garel, Julien Tréfeu, Eve Cerisier, Joe Fuego, Camille Giry, Franck Porquiet et Esteban Perroy, Mise en scène (et piano) : Esteban Perroy

Tarif : spectacle gratuit, repas payant sur réservation. Apéritif offert par le restaurateur avant le spectacle.

Partenaires : HVA Culture.

Renseignements et réservations : auprès du restaurateur.

HVA
Culture

NOVEMBRE

MER. 16

JEU. 17

VEN. 18

20 h

La Cuisine d'Alex
09 54 62 28 05

CHAMBOST-ALLIÈRES

Le Relais du Soanan
04 69 36 18 30

SAINT-CLÉMENT-S-VALSONNE

Les Genêts d'Or
09 85 12 88 63

RANCHAL



SEMAINE EUROPÉENNE DE LA RÉDUCTION DES DÉCHETS



Semaine européenne de la réduction des déchets

Ateliers parents-enfants, jeux, bricolages ; exposition, échanges et projection : venez découvrir, en famille ou entre amis, des astuces pour réduire vos déchets au quotidien.

Tarif : gratuit. Accès libre. Dès 5 ans.

Partenaires : service Gestion des déchets de la COR.

Renseignements : Micro-Folie (contacts p.39).

NOVEMBRE

14 h à 17 h 30

SAM. 19
Micro-Folie

LAMURE-SUR-AZERGUES

MER. 23
Micro-Folie

TARARE

SAM. 26
Micro-Folie

THIZY-LES-BOURGS





© COR

Bientôt Noël au musée

Avant de fermer ses portes pour l'hiver, le musée se pare de ses habits de Noël et vous propose une soirée lumineuse. Et, qui sait, les enfants (et les adultes) pourront peut-être croiser le Père Noël...

Tarif : gratuit.

Partenaires : Les Amis du musée Barthélemy Thimonnier, GRAHA.

Réservations : Musée Barthélemy Thimonnier (contacts p.39)



DÉCEMBRE

JEU. 8
18 h

Musée Barthélemy Thimonnier
AMPLEPUIS



La Truelle

De Fabrice Melquiot

Une enquête, une conférence, une réflexion, un jeu de rôles sur l'histoire de la mafia, de 1860 à nos jours. Fabrice Melquiot remonte le fil de ses origines italiennes en fouillant dans les documents photographiques, les lettres et images d'archives relatifs au monde du crime organisé. Une plongée documentaire passionnante menée par le comédien François Nadin pour témoigner d'une des réalités majeures des sociétés d'aujourd'hui.

De Fabrice Melquiot - Avec François Nadin

Partenaires et soutiens : voir programme du Théâtre de Villefranche

Tarifs : 12 € / 8 €* / 5 €**.

Partenaires : Théâtre de Villefranche, Mairies de Vindry-sur-Turdine et Lamure-sur-Azergues.

Renseignements et réservations : Théâtre de Villefranche (contact p.39).

DÉCEMBRE

VEN. 9

20 h 30

Salle de la Commanderie

VINDRY-SUR-TURDINE

SAM. 10

20 h 30

Salle Pluraliste

LAMURE-SUR-AZERGUES

Dès 14 ans

1h





Micro Festival musical numérique

J'ai rien demandé moi Compagnie Doux vacarme

Lison est une petite fille qui vit avec les personnes étranges que sont ses parents (très occupés) et son chat (imaginaire) Attila. Dans sa tête, les questions se bousculent : quel est le sens de sa présence sur cette terre ? Pourquoi les parents font-ils des enfants ?

Au fil des événements qui jalonnent le tout début de sa vie, Lison est amenée à devoir gérer ses pulsions, ses colères, ses blessures et l'arrivée d'une petite sœur.

Le spectacle, visuel et musical, jalonné de chansons, raconte avec humour et légèreté la difficulté d'assumer cette responsabilité, la complexité du lien familial et de la construction de soi.

ATELIERS DÉCOUVERTE AVEC LES ARTISTES

- Ecriture de chanson et de musique assistées par ordinateur (MAO), à partir de 8 ans.
- Anime ton collage, à partir de 6 ans.

*De Chloé Birds assistée de Carlos Martins et Julien Duval
Avec Chloé Birds et Nicolas Rubat*

Soutiens et co-productions : Micro-Folie de Saint-Marcellin, Paris Villette, L'Intégral de Belley, Le Diapason de Saint-Marcellin, Le Théâtre du Briançonnais, L'Espace culturel La Traverse au Bourget-du-lac, La SACEM, L'ADAMI, La Drac région Rhône-Alpes, Le Département Isère.

Tarifs : gratuit, inscription obligatoire.

Partenaire : La Villette.

Renseignements : Micro-Folie (contact p.39).



DÉCEMBRE

MER. 21

Ateliers

de 10 h à 12 h

Spectacle

17 h

Dès 5 ans

La Bobine,

TARARE



RE - INVENTONS

 NOS LIENS

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Réinventons nos liens la culture en commun

Créations partagées, ateliers de pratique artistique, résidences d'artistes, chaque saison de nouveaux projets voient le jour dans le cadre de la Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture de l'Ouest rhodanien. Renouvelée cette année pour les trois prochaines saisons, et après à *Retissons le territoire, de friches en friches, Redessignons le territoire, paysage(s) et patrimoine(s)*, place à *Réinventons nos liens, la culture en commun* !

Un foisonnement d'initiatives se croise à l'échelle du territoire, en complicité avec les acteurs sociaux, éducatifs et associatifs.

La Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture est coordonnée par la COR avec le soutien financier et l'accompagnement de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, l'Éducation nationale, la Direction régionale alimentation, agriculture et forêt, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département du Rhône.

Avec le soutien financier de :



THÉÂTRE

Nieme Compagnie

Explorer avec vous les « toutes premières fois », c'est le défi que se sont donné ces comédiens, musiciens, marionnettistes. Raconter les histoires intimes du changement à travers les objets, les faits, les rencontres qui ont changé nos vies et qui sait, le cours de l'histoire ?

Des groupes se montent à l'échelle de villages à Ranchal et Valsonne, de la Vallée d'Azergues, mais aussi au sein de plusieurs collèges, du lycée de Thizy, de l'ADAPEI... pour partager telles des lettres ouvertes leurs premières fois.

CREATION SONORE

Laurence Moletta et Mélanie Plasse / Aadn Pôlette

Après Traces à Thizy-les-Bourgs, les artistes partent à la rencontre des habitants de Cours pour retrouver et réinventer l'histoire des lieux. *De fil en aiguille*, parcours sonore et vidéo 360° sera dévoilé en mars 2023 suite à un travail de création et de médiation, réalisé à Cours au sein des établissements scolaires élémentaires et collège, ainsi qu'avec les habitants.

ARTS VISUELS ET PLANTES TINCTORIALES

GREGOIRE FOURNIER

La fabrication de pigments à base de végétaux récoltés et cultivés localement sera le terreau de réalisations en peinture et sérigraphie, qui se dérouleront en Vallée d'Azergues au printemps 2023 dans trois écoles, au collège, à la MFR et à l'EHPAD.

D'autres projets seront aussi à découvrir avec la Nébuleuse compagnie, la compagnie Virevolt, les Soieries Tunalma, Hanicka Andrès, etc, en lien avec la Micro-Folie pour découvrir l'art sous toutes ses formes !

Renseignements : service Manifestations culturelles de la COR (contact p.39).

Présentation des projets et actualités :

<http://retissonsleterritoire.fr/>.



Programmation dans les écoles

La COR propose aux écoles, collèges, MFR et lycées de son territoire de nombreuses possibilités pour favoriser l'accès aux arts et à la culture : parcours d'ateliers, visites/ateliers au musée ou à la Micro-Folie, découverte d'instruments de musique, mais aussi des spectacles, programmés sur le temps scolaire.

J'ai trop d'amis

David Lescot / Cie du Kaïros

Les 20 et 21 février à la salle Michoux à Cours-la-Ville - dès 8 ans.

J'ai trop d'amis, c'est un petit manuel de résistance pour l'entrée en sixième.

Molière du meilleur spectacle jeune public 2022.

Neverland

Cie Souffleur de Verre

Le 20 mars au Théâtre de Tarare - dès 8 ans.

Entrez dans ce Neverland et on verra quelle tête vous ferez au retour ! Suivez Peter, l'enfant qui ne veut pas grandir. Aidez Moira à changer d'air. Fermez les yeux, vous pourrez les voir voler.

Perséphone

Cie Girouette

Le 6 avril 2022 au Théâtre de Tarare - dès 7 ans.

C'est une Perséphone réinventée, courageuse et attachante, que nous invite à rencontrer la Cie Girouette.

Petite Source

Cie la Nébuleuse Vagabonde

En mai dans le cadre de la Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture : à Amplepuis, Ronno, Thel (Cours), Saint-Bonnet-le-Troncy et Ranchal - dès 2 ans.

Sur les conseils des graines de baobab, Petite Source, p'tite fille aborigène, parcourt le *bush* pour sauver son village de la sécheresse. Les élèves exploreront avec l'artiste la création de contes et légendes autour de leur école.

Micro-Folie

La Bobine 21

TARARE

La Bobine

LAMURE-SUR-AZERGUES

La Manufacture

THIZY-LES-BOURGS



Réunissant des centaines de chefs-d'œuvre de 12 institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique, la Micro-Folie est une galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architectures, etc. Une offre culturelle unique et ludique.

À visiter seul, en famille ou entre amis, le musée numérique vous donnera accès à une multitude de trésors. Créez votre propre parcours de médiation ou utilisez ceux déjà créés, grâce à un mode conférencier dédié.

À chaque période de vacances scolaires, le musée numérique est ouvert en accès libre les après-midi des jours d'atelier.

Tarifs : entrée gratuite et libre pour le musée numérique.

Accessible aux groupes (scolaires, centres sociaux...) sur rendez-vous.

Renseignements : Micro-Folie (contact p.39).

Retrouvez l'actualité et les horaires d'ouverture des sites de la Micro-Folie sur ouestrhodanien.fr.





1h40


 théâtre de
 Villefranche
scène conventionnée
 du réseau national
 art et création

 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
Thizy les Bourgs

Phèdre !

François Gremaud

Raconter en 1 h 40 un monument du théâtre classique, en jonglant entre les alexandrins raciniens, des anecdotes sur le contexte géopolitique du 17^{ème}, la généalogie folle des dieux antiques et l'explication des grandes règles de la tragédie. Le point d'exclamation suivant *Phèdre* semble léger face à l'énorme prouesse théâtrale du spectacle ! Grand succès du Festival In d'Avignon en 2019, cette conférence loufoque et réjouissante réussit le pari de faire redécouvrir avec humour et légèreté la langue de Racine. Interprétant un professeur passionné à l'énergie communicative, Romain Daroles passe en effet allègrement de la narration à l'interprétation cocasse des personnages de *Phèdre*, armé d'un livre comme seul accessoire de scène. Porté par le texte de François Gremaud faisant dialoguer les vers avec des jeux de mots audacieux - l'alexandrin débouche sur un « Alexandrie Alexandra » et la ville de Trézène est décrite comme « Tout sauf zen » - le comédien parvient à partager son admiration pour la pièce de Racine avec simplicité et humour. De jeux de mots en gags hilarants, la tragédie vire à la comédie et rappelle, s'il en était besoin, que l'on peut apprendre sérieusement en s'amusant.

Avec : Romain Daroles - Adapté et mis en scène par François Gremaud d'après Jean Racine

Tarif : 12 € / 8 €* / 5 €**.

Partenaires : Théâtre de Villefranche, Mairie de Thizy-les-Bourgs.

Réservations : Théâtre de Villefranche (contact p.39).

JANVIER

MAR. 17

20 h 30

Dès 15 ans

Salle des fêtes

THIZY-LES-BOURGS



© Nikita Boireau Incekara

1h03

L'île au trésor

Cie 9Thermidor

Une adaptation du chef-d'oeuvre de Stevenson pour théâtre d'objets. Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'île au trésor. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates - menée par John Silver. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

D'après Treasure Island de R.L. Stevenson, adapté par Ophélie Kern - Mise en scène de Stéphane Boireau et Ophélie Kern - Avec Stéphane Boireau et Pierre Burette - Une production 9thermidor avec le soutien de : Théâtre de Castres, La Ville de Graulhet, Brique Rouge Bazacle CMCAS Toulouse, Théâtre Jules Julien Toulouse, Les Plasticiens Volants, Occitanie en scène (Aide à la mobilité)

Tarif : 5 € tarif adulte, 3 € tarif enfant.

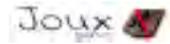
Partenaire : Mairie de Joux.

Renseignements : service Manifestations culturelles (contact p.39).

Réservations conseillées : en ligne sur le site de la COR.



dès 7 ans



JANVIER

SAM. 28

15 h

Salle des fêtes

JOUX



Concert à la bougie

The Fallen Birds

The Fallen Birds, duo mêlant deux voix, guitare et violon, suspend le temps pour un concert intimiste et envoûtant, illuminé à la seule lueur de 200 bougies.

Une atmosphère onirique et chaleureuse, une acoustique et une proximité exceptionnelle avec les musiciens promettent des instants uniques !

En parallèle de leur épopée au sein de Celkilt, Ana et Nico mêlent leurs voix au sein de The Fallen Birds pour un voyage tout en douceur, dans un mood beaucoup plus posé mais tout aussi intense.

The Fallen Birds, ça sonnerait un peu comme Angus & Julia Stone, Jeff Buckley et Agnès Obel qui se confieraient leurs états d'âme devant un chocolat chaud au coin du feu.

FÉVRIER

MER. 1^{er}

JEU. 2

VEN. 3

20 h

Le Pavillon
04 74 89 83 24

COURS

Madelon & Tchanchtès
09 62 54 73 24

SAINT-NIZIER-D'AZERGUES

Le Relais du Trésoncle
04 74 64 28 26

ANCY

Tarif : spectacle gratuit, repas payant sur réservation.
Apéritif offert par le restaurateur avant le spectacle.

Partenaires : Cie Mères Tape-Dur.

Réservations : auprès du restaurateur.

Oete

+ Nade (1^{ère} partie)

Après les résidences de Paillette en 2019, Fils Cara en 2020 et Delayre en 2021, le festival poursuit son soutien aux jeunes créateurs avec, cette année, dans le cadre du dispositif Les Envolées #4, la résidence de Oete qui bénéficiera d'un programme sur mesure pour le développement de son projet artistique : une séance d'enregistrement à l'Hacienda de Tarare et une résidence de création au Centre culturel de Gléteins à Jassans-Riottier.

Ils sont nombreux à avoir grandi avec la variété. C'est le cas de Oete (prononcez « eut' »), imbibé de chanson française FM pendant toute son enfance dans la campagne picarde, paysage un peu trop vide qu'il fuyait à l'aide du théâtre, de la danse, des arts du cirque et puis, finalement, de la musique. Une musique en forme de variété alternative, qui parle d'amour et de sentiments, ou quand Niagara rencontre Fishbach pour se raconter leurs coups de blues et surtout leurs coups de cœur.

Nade (1^{ère} partie)

Figurant parmi les lauréats de l'édition 2022 de la Résidence Musiques actuelles organisée par la COR et l'ADECRA, Nade vous embarquera dans son univers mélangeant pop et variété française, avec son toucher pianistique et son timbre vocal feutré.

Naturelle, simple, drôle, passionnée, positive, ambitieuse, grand cœur, entière, explosive, sérieuse, pleine d'énergie... Partager ce qu'elle est et vivre de ce qu'elle aime, chaque jour est une réussite de son objectif premier : être artiste avant tout !

Tarifs : 8 €.

Partenaires : ADECRA, Nouvelles Voix (Théâtre de Villefranche), Ville de Tarare.

Renseignements et réservations : Théâtre de Tarare (contact p.39).

FÉVRIER

JEU. 16

20 h 30

Caveau

TARARE

Festival
**NOUVELLES
VOIX**



théâtre de
Villefranche

scène conventionnée
d'intérêt national
art et création





THEATRE D'OUBLE

Il suffirait presque... Reggiani

Par Pascal Carré, Guillaume Jeanne et Nicolas Seigle

MARS

MER. 8

JEU. 9

VEN. 10

20 h

La Voisinée
06 21 14 16 19

RONNO

Hôtel Restaurant de la Roche
04 74 89 11 83

LES SAUVAGES

Les Trois Ours
04 27 49 92 52

LAMURE-SUR-AZERGUES

Au-delà d'un simple hommage à l'une des figures marquantes de la chanson française, ce récital Serge Reggiani nous fait voyager dans un répertoire d'auteurs incroyables.

Il va de Prévert à Moustaki en passant par Dabadie, Beaudelaire, Vian, Rimbaud, Gainsbourg, Apollinaire, Lemesle, Dimey ou Hugo. Une pléiade de pépites chansonnières, avec une interprétation originale et si personnelle de Pascal Carré, toujours à fleur de mots avec ses musiciens.

Chant : Pascal Carré - Piano : Guillaume Jeanne - Violoncelle : Nicolas Seigle - Régie son et lumières : Rémi Base

Tarif : spectacle gratuit, repas payant sur réservation. Apéritif offert par le restaurateur avant le spectacle.

Partenaires : Théâtre d'Ouble.

Renseignements : auprès du restaurateur.



Sococoon De Soco

Sococoon est un espace de découverte axé sur la stimulation tactile. Les tout-petits partent à la découverte d'un petit monde soyeux et interactif... Plus encore qu'un simple parcours ludique, cet espace sensoriel tout en poésie est pour eux une bulle de découverte et d'exploration. Parsemé d'une multitude d'étoffes et de matières différentes, l'univers cotonneux de Sococoon aiguise et stimule les sens de l'enfant.

De 6 mois à 2 ans et demi avec son/ses parents.

De et avec Sophie Le Scour - Production : L'Armada Productions

Tarifs : 5 € par adulte, gratuit pour les bébés.

Partenaires : Centre social d'Amplepuis, Mutuelle Bout'Chou, La Mouffletterie, Mairie d'Amplepuis.

Renseignements : service Manifestations culturelles (contact p.39).

Réservations conseillées : en ligne sur le site de la COR.



MARS

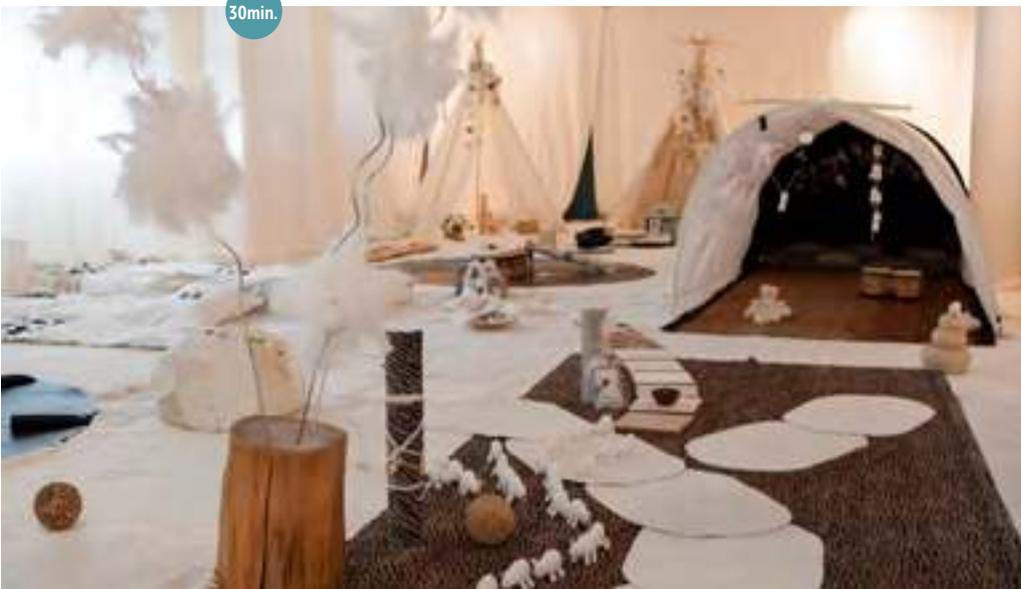
SAM. 11

10 h

11 h

Pôle Petite Enfance
AMPLEPUIS

30min.





Bulles dans le Lac

La 17^{ème} édition du festival verra une trentaine d'auteurs et de dessinateurs se prêter au jeu des échanges et des dédicaces avec les lecteurs.

L'occasion également d'acheter des bandes dessinées parmi le large choix proposé par le libraire et le bouquiniste présents.

Tarif : gratuit.

Partenaires : association Bulles dans le Lac.

MARS

SAM. 25

14 h 30-18 h 30

DIM. 26

10 h - 12 h et 14 h - 17 h 30

Maison de l'Europe
Le Bancillon,

CUBLIZE





55min.

Perséphone

Cie Girouette

C'est une Perséphone réinventée, courageuse et attachante, que nous invite à rencontrer la Cie Girouette.

Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone est au seuil de l'adolescence lorsqu'elle tombe dans le royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère - la déesse Déméter - dans le plus grand chagrin. Elle apprend, au fil d'une aventure aussi effrayante qu'excitante, à surmonter les épreuves que le destin sème sur son chemin. Perséphone grandit et découvre qu'elle peut bousculer l'ordre des choses...

Les quatre artistes mêlent avec espièglerie leurs univers sur scène pour raconter cette histoire pleine de rebondissements. L'aventure se tisse au fil des compositions musicales tantôt énergiques, tantôt contemplatives, de textes malicieux et poétiques, et d'un écran où se succèdent avec habileté dessins et manipulations d'objets.

Direction artistique, composition et interprétation : Le trio NOUK'S - Mathilde Bouillot - flûtes, percussions, voix; Pauline Koutnouyan - accordéon, clavier, voix; Hélène Manteaux - sax soprano, contrebasse, synthé, voix - Conception et réalisation en temps réel de l'image : Quentin Lugnier - Mise en scène et dramaturgie : Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède - Textes : Maud Chapoutier - Partenaires et soutiens : voir programme du théâtre de Tarare

Tarif : de 5 € à 23 € (voir p.39).

Partenaire : Théâtre de Tarare.

Renseignements et réservations : Théâtre de Tarare
(contact p.39).



AVRIL

Dès 7 ans

MER.5

15 h

SEANCES SCOLAIRES

CM et collèges

JEU. 6

Théâtre
TARARE



**musée
Barthélemy
Thimonnier**
de la machine à coudre et du cycle

Ouverture du musée et exposition temporaire prolongée

Musée Barthélemy Thimonnier

Tarifs : plein tarif : 4,50 € / tarif réduit : 3 € / gratuit jusqu'à 10 ans /
Groupes adultes et scolaires sur réservation.

Renseignements : Musée Barthélemy Thimonnier (contact p.39).

**Ouverture du 11 avril
jusqu'au 8 décembre**

Du mardi au samedi
de 14 h à 18 h.

Musée Barthélemy Thimonnier
AMPLEPUIS





© COR



© COR

Festival Fragments



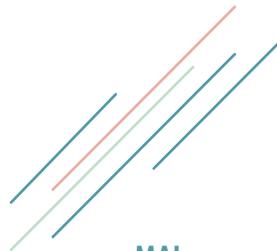
Musique et arts vivants seront au rendez-vous de la 6^{ème} édition du festival Fragments !

Fragments, c'est l'occasion de partager des spectacles coup de cœur, de rencontrer des artistes singuliers, mais aussi de (re)découvrir des lieux atypiques du territoire.

La programmation détaillée sera dévoilée au printemps 2023 !

Renseignements et réservations :

service Manifestations culturelles (contact p.39).



MAI

MER. 10

au DIM. 14

**DANS PLUSIEURS
COMMUNES DE LA COR**



6h



Prévoir des chaussures de randonnée, une gourde d'eau, un chapeau ainsi qu'un pique-nique.

Que ma joie demeure

D'après Jean Giono - Par le Collectif 49 701

Après l'adaptation tout-terrain des *Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas, Clara Hédouin poursuit son travail autour des relations entre le dehors et ceux qui l'habitent. Avec Jean Giono, dont toute l'œuvre dit l'attention portée au vivant, elle trouve un partenaire littéraire idéal. *Que ma joie demeure* raconte l'histoire de paysans conduits, par la présence d'un étranger, à modifier totalement leur rapport à la terre, au sol, à la forêt et à retrouver la joie. Nous plongerons dans cette œuvre au gré d'une randonnée-spectacle alternant marches et scènes de théâtre. Cette journée en plein air, ponctuée d'une pause méridienne conviviale, fera se rencontrer la langue de Giono et la campagne beaujolaise.

Avec : Suzanne de Baecque ou Hatice Özeren, Jade Fortineau, Pierre Gialferi, Hector Manuel, Clara Mayer Mickaël Pinelli - Adaptation : Romain de Becdelièvre et Clara Hédouin - Soutiens : voir programme du Théâtre de Villefranche

JUIN

SAM. 3

DIM. 4

Horaire à préciser

Tarif : 17 € / 10 €*.

Partenaires : Théâtre de Villefranche, Théâtre National Populaire, Mairie de Saint-Marcel-l'Éclairé, service Tourisme de la COR.

Réservations : Théâtre de Villefranche (contact p.39).

Randonnée
SAINT-MARCEL-L'ÉCLAIRÉ



Tout l'été, le service Tourisme propose plusieurs rendez-vous culturels au Lac des Sapins à Cublize et partout sur le territoire !

Les Mardis du Lac

Théâtre, danse, musique, sculpture, lumières... un parcours surprenant vous attend à la tombée de la nuit, lors de quatre rendez-vous les mardis soirs au Lac des Sapins, en juillet et août.

Cinémas en plein air

Tout l'été, retrouvez des films projetés sur grand écran, en plein air, dans deux communes du pays de Tarare et au Lac des Sapins.

Spectacle pyro-symphonique

Fin juillet, le Lac des Sapins s'embrase pour le plaisir des petits et grands, dans un époustouflant spectacle pyro-symphonique !

Pause gourmande des Écharmeaux

Produits du terroir, artisanat, animations Géoparc et ambiance festive au programme !

Renseignements : Office de Tourisme du Beaujolais Vert (contact p.39).

Lac des Sapins (entrée digue)
CUBLIZE

JUILLET	AOÛT
MAR. 18	MAR. 1
MAR. 25	MAR. 8

JUILLET	AOÛT
MAR. 11	MAR. 22

JUILLET
SAM. 29

Col des Écharmeaux
POULE-LES-ÉCHARMEAUX
AOÛT
SAM. 5 et DIM. 6





École de musique et de danse intercommunale

L'EMDI regroupe, sous l'égide de la COR, les sites d'enseignement musical d'Amplepuis, Cours, Lamure-sur-Azergues, Poule-les-Echarmeaux, Tarare et Thizy-les-Bourgs.

Une équipe de 26 professeurs, répartis sur les six sites, propose, à plus de 400 apprentis musiciens et danseurs du territoire, l'éveil, la découverte instrumentale, l'initiation et le perfectionnement dans une quinzaine de disciplines. Des ateliers et projets sont montés tout au long de l'année avec les élèves et différents partenaires du territoire (médiathèques, Éducation nationale, partenaires sociaux, ADAPEI, etc.) pour travailler en collectif et s'essayer à de nouvelles esthétiques en complément de l'enseignement traditionnel.

L'EMDI travaille également en transversalité avec les écoles de musique associatives du territoire soutenues financièrement par la COR.

Renseignements : Ecole de musique et de danse intercommunale (contact p.39).

Concerts

5 novembre : *De Lyon à Broadway*, concert de l'Orchestre symphonique lyonnais et les chœurs d'enfants de l'EMDI à 20 h 30 au Théâtre de Tarare.

Mars : concert autour du piano lors du Festival de Bandes Dessinées Bulles dans le Lac à la Maison de l'Europe (Lac des Sapins).

13 mai : *Couleurs Cuivres* concert Ensemble Odyssee et élèves danseurs et musiciens de l'EMDI lors du festival Fragments, à la salle Bourbon à Amplepuis.

Juin : Bal traditionnel de musiques latines Joseph Pariaud et les élèves musiciens de l'EMDI dans le cadre du Festival *Du Foin sur les Planches* avec Courant d'Art.

Scènes libres

Plusieurs scènes libres et autres événements sont organisés au sein de l'EMDI tout au long de l'année scolaire.





Soutien aux évènements du territoire

Dans le cadre de sa compétence culture et en complémentarité avec la programmation des communes, la COR accompagne depuis 2016 la dynamique culturelle du territoire à travers des partenariats avec les associations organisant des évènements culturels à dimension intercommunale ou en lien avec sa compétence culturelle :

- **C'est quoi ce Baz'art** - Grandris, octobre 2022
- **Saint-Marcel se chauffe au rock** - Saint-Marcel-l'Éclairé, mars 2023
- **Festival des Bandas** - Tarare, juin 2023
- **Du Foin sur les planches**, association Courant d'Art - Thizy-les-Bourgs et alentour, juin et juillet 2023
- **Festivallée** - Grandris, juillet 2023
- **Dix dans un pré**, collectif Le Lieu-dit - Claveisolles, été 2023

Renseignements : service Manifestations culturelles
(contact p.39)

A retrouver sur la page culture du site internet de la COR

- une cartographie des acteurs culturels: artistes, associations, techniciens... Le terreau artistique et culturel du territoire est vivant !

www.ouestrhodanien.fr 



Résidence musiques actuelles

Depuis 2017, l'ADECRA et la COR permettent aux musiciens amateurs du territoire, qu'ils soient élèves d'une école de musique ou membres d'un groupe, de venir travailler en studio en leur ouvrant les portes de l'Hacienda à Tarare.

En 2022, les lauréats sont :

- Corridor (pop rock, Amplepuis) ;
- La Racine (reggae, Vindry-sur-Turdine et Saint-Nizier-d'Azergues) ;
- Nade (chanson française, Saint-Marcel-l'Éclairé) ;
- Sat One (métal, Vindry-sur-Turdine et Amplepuis) ;
- Blood Slide Candy (rock alternatif, Saint-Marcel-l'Éclairé) ;
- Sila Shining (hip-hop, Tarare).

**Vous avez un groupe et voulez tenter votre chance ?
Nouvel appel à projet à retrouver dès décembre 2022.**

Renseignements : service Manifestations culturelles
(contact p.39)





Un agenda pour toutes les manifestations du territoire

Vous cherchez une activité ou une manifestation ?

Vous organisez un événement ?

Retrouvez l'agenda collaboratif du territoire

www.beaujolaisvert.com 

Abonnez-vous à la newsletter mensuelle des événements en Beaujolais Vert :

www.ouestrhodanien.fr/programmation-culturelle/ 

Office de Tourisme du Beaujolais Vert

 Lac des Sapins, entrée digue - Le Bancillon, Cublize

accueil@beaujolaisvert.fr  04 74 89 58 03

www.beaujolaisvert.com, onglet Agenda 

Musées de la COR

Musée Barthélemy Thimonnier

📍 Place de l'Hôtel de Ville - Amplepuis

musee.thimonnier@ac-or.fr 📞 04 74 890 890

Ecomusée du Haut Beaujolais *(en cours de réhabilitation)*

Thizy-les-Bourgs

ecomusee@ac-or.fr 📞 04 74 64 06 48

musees.ouestrhodanien.fr 🌟

Micro-Folies

- Tiers-lieu La Bobine - 1 avenue Edouard Herriot - Tarare
- Tiers-lieu La Bobine - 24 impasse de la Maison de la santé - Quartier Nord - Lamure-sur-Azergues
- La Manufacture/Ecomusée du Haut-Beaujolais -Thizy-les-Bourgs

microfolie@ac-or.fr 📞 06 18 33 17 19

École de Musique et de Danse Intercommunale

Amplepuis, Cours, Lamure-sur-Azergues,
Poule-les-Écharmeaux, Tarare, Thizy-les-Bourgs
contactemdi@ac-or.fr

emdi.ouestrhodanien.fr 🌟

Théâtre de Villefranche

📞 04 74 68 02 89 - billetterie@theatredevillefranche.com

* jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi ** bénéficiaires de la CMU, du RSA et de l'AAH

Billetterie : **theatredevillefranche.com** 🌟

Théâtre de Tarare

📍 5 bis place G.A. - Simonet Tarare

culture@ville-tarare.fr 📞 04 74 10 87 70

Tarif hors abonnement : 23 € plein tarif / 19 € tarif réduit / 8 € - 18 ans / 5 € - 10 ans

Billetterie : **theatre-tarare.fr** 🌟

Service Manifestations culturelles de la COR

📞 04 74 05 51 05

Réservations en ligne sur le site de la COR

/www.ouestrhodanien.fr/

reservation-spectacles/ 🌟

Réservations en ligne



Réservations et renseignements :

La réservation est effective après confirmation du lieu ou service d'accueil indiqué, dans la limite des places disponibles.

En cas d'arrivée après l'heure de début du spectacle, les places réservées seront redistribuées.

L'accès à la salle n'est plus possible une fois que le spectacle a débuté.

Jeunes spectateurs :

découvrir un spectacle est une belle aventure, respecter l'âge minimum indiqué permet de garantir une meilleure expérience pour chacun.

pass Culture



Tous les évènements sont organisés dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.



Toutes les informations sur

ouestrhodanien.fr / emdi.ouestrhodanien.fr / musees.ouestrhodanien.fr
beaujolaisvert.com



RESTEZ CONNECTÉS !

Suivez la  pour découvrir des photos insolites
et ce qui se trame dans les coulisses ...

