



Culture
Ouest Rhodanien

Septembre / Août

2021 / 2022



Ouest Rhodanien
Communauté d'agglomération

Pour cette saison 2021-2022, nous vous proposons de retrouver l'essentiel : la culture qui nous a tant manqué ces derniers mois, pour ce qu'elle offre de moments de partage et d'échange.

Depuis un an et demi, le programme culturel a été mis en sommeil : même si des spectacles et des ateliers ont pu avoir lieu, majoritairement à destination des scolaires, et que l'Ecole de Musique et de Danse Intercommunale a assuré une partie de ses cours, il a fallu attendre le mois de mai et le festival Fragments pour pouvoir nous retrouver vraiment.

Plus encore que lors des années précédentes, nous vous invitons donc à (re)venir découvrir, vous émerveiller et participer à la saison culturelle de la COR, à travers une programmation s'adressant à toutes et à tous et proposant des incursions aussi bien dans le théâtre que les musiques actuelles, la danse ou les marionnettes.

La culture sur notre territoire, c'est aussi un réseau de partenaires avec lesquels nous sommes heureux de reprendre notre collaboration après cette longue période de pause (Théâtre de Tarare, Théâtre de Villefranche, ADECRA, associations, etc) autour de la diffusion de spectacles mais aussi via Re-dessinons le territoire, la Résidence Musiques actuelles ou d'autres projets. Sans oublier le musée Barthélemy Thimonnier et l'Ecole de Musique et de Danse Intercommunale qui ont rouvert dès que les protocoles ont pu le permettre et qui sont toujours prêts à faire rayonner la COR et ses talents.

Deux nouveautés verront le jour cette année avec la création de Tournées Générales et l'ouverture de la Micro-Folie territorialisée.

Les Tournées Générales viennent reprendre le flambeau des Cafés en Fête, en espérant que vous leur réserverez un accueil chaleureux.

La Micro-Folie, quant à elle, est un projet innovant déployé sur trois sites (Lamure-sur-Azergues, Tarare et Thizy-les-Bourgs), permettant d'avoir accès à de nombreuses œuvres d'art et dont l'accès est totalement gratuit, aussi bien pour les familles que les groupes.

Nous vous attendons donc nombreux pour cette nouvelle saison synonyme de culture retrouvée et partagée.

Patrice Verchère
Président de la COR

Annick Lafay
Vice-présidente de la COR en charge de la Culture

Sommaire

Patrimoine	Journées européennes du Patrimoine	18 et 19 sept	4
Temps fort	Musée itinérant de Germaine	21 au 26 sept	5
Micro-Folie	Conférence Peinture et cinéma	1 ^{er} oct	6
Exposition	Exposition temporaire « Née fille »	Jusqu'au 8 dec	7
Animations	La Culture passe au vert	Du 25 sept au 27 nov	8
Danse	Urgence au Théâtre de Tarare	02 oct	9
Ateliers	Appartement Témoin	9 et 10 oct	10
Danse et conférence	Filles	22 oct	11
Musée virtuel	Micro-Folies		12
Ateliers	Roulez jeunesse	Vacances	13
Bande-dessinée	Bulles dans le lac	6 et 7 nov	14
Tournée Générale	1 air 2 violons	24 au 26 nov	15
Ciné-concert	Escale	4 dec	16
Bientôt Noël	Stage couture et nocturne	Déc	17
Musique	Concert Delayre	16 dec	18
Marionnette et musique	Zora au Théâtre de Tarare	08 janv	19
Projet culturel de territoire	Redessins le territoire		20
	Les artistes invités		21
Théâtre	Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?	27 et 28 janv	22
Tournée Générale	Attendre que l'orage passe	9 au 11 fév	23
Théâtre	Hiboux au Théâtre de Tarare	11-févr	24
Tournée Générale	Ballade en Pré(s) vert(s)	9 au 11 mars	25
Théâtre d'objet	Les Vieillardises	12 mars	26
Spectacle enquête	La Ville du chat obstiné	02 avr	27
Cirque et nature	Hêtre et Phasme au Théâtre de Tarare	09 avr	28
Exposition permanente	Musée Barthélemy Thimonnier	19 avr	29
Festival	Festival Fragments	11 au 15 mai	30
Théâtre	Onéguine	12 et 13 mai	31
Nocturne	Nuit des musées	21 mai	32
	Evènements de l'été	Juillet / août	33
	Ecole de musique et de danse intercommunale		34
	Concerts de l'EMDI		35
	Expositions itinérantes de l'Ecomusée du Haut Beaujolais		36
	Soutien à la scène locale		37
	Pour les scolaires		38
	Informations pratiques		39

4 Journées Européennes du Patrimoine

Portes ouvertes

SEPTEMBRE
SAM. 18 - DIM. 19
de 14 h à 18 h

Musée Barthélemy Thimonnier *Amplepuis*

- Exposition permanente machines à coudre et cycles
- Exposition temporaire Née Fille : rencontre et échanges avec l'artiste Françoise Grange
- Dimanche 19 septembre à 14 h 30 : Au cœur de la chapelle du musée, concert et conférence par les enseignants de l'École de Musique et de Danse Intercommunale : Les compositrices oubliées de l'histoire... parce qu'elles sont « nées filles ». Sur réservation.

AMPLEPUIS
THIZY-LES-BOURGS
Accès libre et gratuit

La Manufacture *Thizy-les-Bourgs*

- La Micro-Folie de l'Ouest Rhodanien et son musée numérique :
Focus : Les chefs d'œuvres du Centre Pompidou.
Samedi à 16 h, durée 40 minutes.
- Visites guidées du site de la Manufacture par l'association Patrimoines Haut Beaujolais :
bâtiments forge, machine à vapeur, teinturerie, magasin et réserves : départs réguliers.
- Exposition « Le Bureau en friche : archéologie plasticienne post-industrielle »
#06 / LA MANUFACTURE / Thizy-les Bourgs (69) Fabrication de couvertures et molletons - Actuel Écomusée du Haut-Beaujolais
- #07 / USINE PAILLAC / Thizy-les Bourgs (69) Usine de tissage - Actuel Lycée technique François Mansart. Réalisé avec la participation des élèves.
- Exposition « Les métiers d'art », Fondation du patrimoine
- Spectacle de danse et voltige « Instants en suspens » de la compagnie Dynamo
Dimanche à 16 h et 17 h, durée 30 minutes.
Avec cette balade chorégraphique et poétique, quatre artistes réinventent les lieux. Le temps est en suspension, la danse aussi.

Partenaires : Patrimoines Haut-Beaujolais, Soieries Tunalma, Compagnie Dynamo, Fondation du patrimoine

Renseignements : Musées de la COR (contact p.39)





© Céline photographie

Musée itinérant de Germaine

Centre Imaginaire et complices de vallée d'Azergues

Après les Bornes à Histoires dispersées en mars en vallée d'Azergues, le Musée itinérant de Germaine revient à Lamure pour un grand temps fort ! Venez rencontrer ces mamies d'ici et d'ailleurs aux vies (presque) ordinaires et partager des moments de création partagée :

- Exposition de portraits du **21 au 26 septembre** au Quartier Métisseur ;
- Spectacle « Le 13^e portrait » : solo théâtral à la rencontre du gardien de ce musée éphémère le **samedi 25 septembre** à 15 h au Quartier Métisseur ;
- Concert du Chœur Sou'l'daire : chorale soul intergénérationnelle et éphémère le **samedi 25 septembre** à 20 h à la salle pluraliste ;
- Restitution théâtre « Neuf petites filles ou peut-être pas » du collectif Le Lieu-dit, **dimanche 26 septembre** à 17 h à la salle des fêtes de Claveisolles.

Tarif : Gratuit

Partenaires : Redessinons le territoire, Centre Imaginaire, Quartier Métisseur, HVA Culture, VHB, Douceur de Vivre, Le Lieu-Dit, Maieutis, Mairies de Lamure-sur-Azergues et Claveisolles

Renseignements : Services manifestations culturelles (contact p.39)

RE-DESSINONS

LE TERRITOIRE



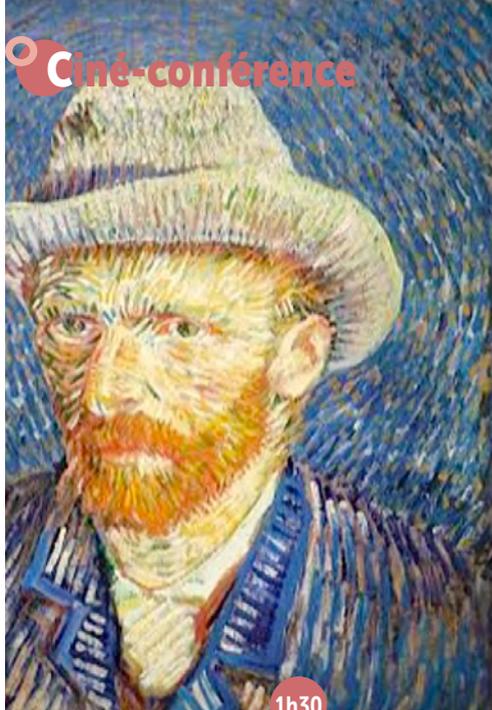
QUARTIER
MÉTISSEUR



SEPTEMBRE

du 21 au 26

LAMURE-SUR-AZERGUES
CLAVEISOLLES



1h30



Peinture et cinéma

Conférence projection de Fabrice Calzettoni

Quoi de plus opposé que ces deux arts que sont le cinéma et la peinture ? D'un côté le mouvement perpétuel, l'optique mécanique et la représentation fidèle de la réalité. De l'autre la fixité immuable, l'imaginaire seul du peintre ou la force évocatrice de l'abstraction. L'un est l'art noble par excellence, l'autre l'art le plus populaire. Ils semblent avoir tous les caractères de la contrainte si on tente le rapprochement. Différentes études permettent de faire travailler le regard entre la peinture et le cinéma. Le cinéma qui évoque les grands peintres comme Van Gogh ou Picasso, les cinéastes qui s'expriment par une attention toute picturale à la composition du cadre et les œuvres filmiques qui semblent faire vivre les peintures.

Fabrice Calzettoni est cinéophile et historien du cinéma depuis les années 1980. Il est co-organisateur du festival Lumière de la Métropole de Lyon.

Tarif : Gratuit

Renseignements : Micro-Folie (contact p.39)

OCTOBRE

VEN. 1^{er}
19 h

Micro-Folie
La Bobine

TARARE





Née Fille de Françoise Grange

L'artiste plasticienne Françoise Grange s'exprime au travers d'œuvres textiles, des robes magnifiques et symboliques qui délivrent un message fort.

« Ce travail est né de ma colère contre une injustice terrible : le simple fait d'être nées filles nous désigne comme victimes potentielles à la barbarie des hommes. Cette exposition rend hommage aux femmes qui de victimes, deviennent des héroïnes, par leur résistance, par leur liberté de penser, par leur courage et par leur amour infini. »

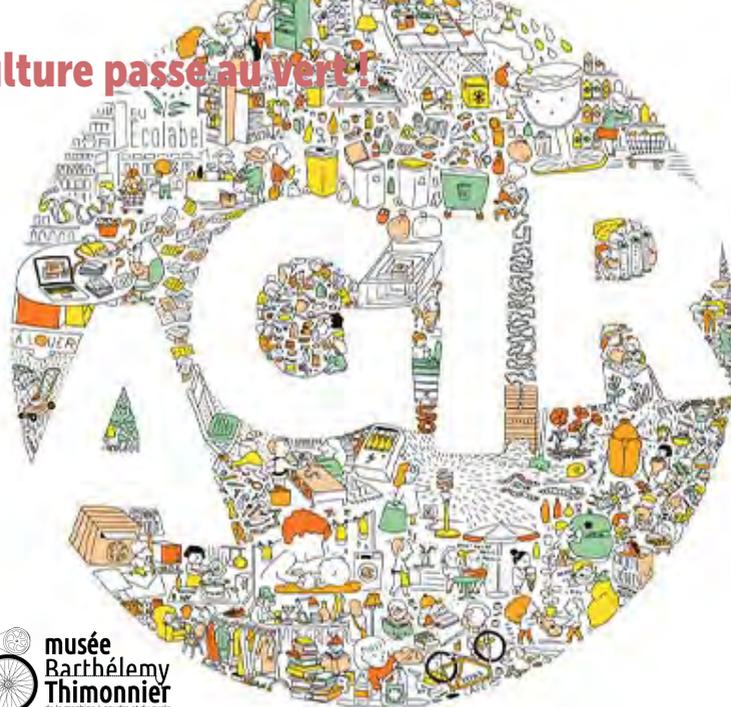
Tarifs : Plein tarif : 4,50 € / Tarif réduit : 3 € / Gratuit jusqu'à 10 ans / Groupes adultes et scolaires sur réservation.

Renseignements : Musée Barthélemy Thimonnier (contact p.39)



**JUSQU'AU
8 DÉCEMBRE**
du mardi au samedi
de 14 h à 18 h

Musée Barthélemy
Thimonnier
AMPLEPUIS



**musée
Barthélemy
Thimonnier**
de la machine à coudre et du cycle

SEPTEMBRE

SAM. 25
10 h 30-12 h 30
14 h-17 h

Musée Barthélemy
Thimonnier
AMPLEPUIS

Ma maison Zéro déchet

Stage couture Ados/Adultes au musée Barthélemy Thimonnier.
Couture sur machine pour tous niveaux (y compris débutant) avec Anne-Claire Perruchon.
Apprendre comment coudre des sacs àovac, des sachets en tissu, différentes sortes de lingettes pour le ménage et la toilette. Tout ce qu'il faut savoir pour concevoir une maison zéro déchet.

Tarif : 10 € sur réservation, à partir de 13 ans

Réservations : Musée Barthélemy Thimonnier

NOVEMBRE

14 h à 18 h 30

SAM. 20
Micro-Folie
THIZY-LES-BOURGS

MER. 24
Micro-Folie

LAMURE-SUR-AZERGUES

SAM. 27
Micro-Folie

TARARE

Semaine européenne de réduction des déchets aux Micro-Folies

- › ateliers parents-enfants (fabrication de décorations de Noël et de cosmétiques) ;
- › exposition et échanges.

Venez découvrir, en famille ou entre amis, des astuces (recettes, bricolage, achats durables) pour réduire vos déchets au quotidien.

Tarif : Gratuit. Accès libre. Dès 5 ans.

Renseignements : Micro-Folie (contacts p.39)

Service Gestion des déchets de la COR : 04 74 89 58 39





© R. Tissot

1h

Urgence Compagnie HKC



Dans le cadre de la 19^e Biennale de la danse, la scène du théâtre s'ouvre à cinq jeunes interprètes qui sous l'égide de la compagnie HKC et le parrainage de la Maison de la Danse nous livrent leurs galères, leurs espoirs, leurs engagements.

Quelle est la spécificité de ce sentiment d'urgence ? Qu'est-ce qui permet de faire exploser les attentes de la norme ? Ces danseurs incarnent le vivant de cette réflexion et la portent sur scène avec une prise de parole radicale et un engagement physique brûlant, dans une création signée par trois artistes : Antoine Colnot, metteur en scène, Anne Rehbinder, autrice, et Amala Dianor, chorégraphe invité.

Un témoignage au plus près de cette jeunesse porteuse d'idéaux !

Compagnie HKC

Conception et direction artistique : Anne Rehbinder et Antoine Colnot

Metteur en scène : Antoine Colnot - Auteure : Anne Rehbinder - Chorégraphe invité : Amala Dianor

Interprètes : Marwan Kaddé, Freddy Madodé, Mohamed Makhoul, Elliot Oke, Karym Zoubert

Musique : Olivier Slabiak - Création lumières et scénographie : Lais Foulc - Régie générale : Daniel Ferreira

Création soutenue par plusieurs institutions (voir programme du Théâtre de Tarare)

Tarif : 18 € / 9 €. Tout public à partir de 13 ans.

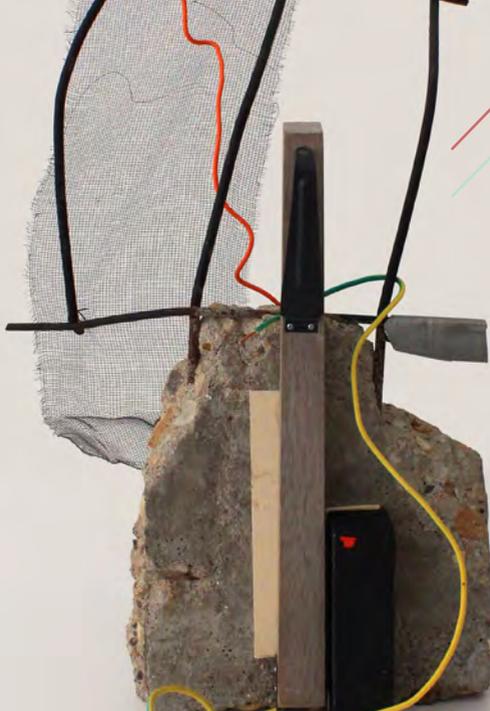
Partenaires : Biennale de la Danse, Ville de Tarare

Réservations : Théâtre de Tarare (contacts p.39)

OCTOBRE

SAM. 2
20 h 30

Théâtre
TARARE



RE - DESSINONS

LE TERRITOIRE


 VILLE DE TARARE

Appartement Témoin

Les Soieries Tunalma ont entrepris depuis mai 2020 de reconstituer avec les habitants de la COR l'intégralité d'un appartement qui témoignera des expériences de chacun concernant cet espace de vie où se mêlent intime et sociabilité.

En pratique, toutes les pièces et leur contenu sont reconstitués (papiers peints, mobiliers, objets décoratifs, bibelots, vêtements, mais aussi programmes télé et radio...) et font l'objet tout au long de l'année d'ateliers avec différentes écoles, associations, structures sociales ou médico-sociales du territoire.

Lors d'un grand week-end portes-ouvertes, vous pouvez vous aussi y participer seul(e), en groupe ou en famille !

Arts plastiques, gravures, impressions.

Danse, théâtre.

Projections, interventions, ...

Programme détaillé en septembre.

OCTOBRE

SAM. 9 et DIM. 10

Caveau
TARARE

Tarif : Gratuit, ouvert à tous.

Renseignements : soieries-tunalma@orange.fr





© GhislaineHamidLeSergent

Filles

Cette soirée mettra à l'honneur deux artistes dont la démarche de création interroge la place des femmes dans nos sociétés.

Performance « Si c'est une fille »

Dans une gestuelle empreinte à la fois de subtilité et d'une énergie terrienne, cette performance traduit l'envie inconditionnelle de célébrer la femme, célébrer les corps, rendre compte de notre puissance indubitable.

Née fille

Françoise Grange, artiste plasticienne aux milles vies, viendra partager sa démarche et les questionnements qui ont amené à l'exposition *Née Fille*, dédiée aux femmes victimes de violences

*Chorégraphie Marion Alzieu
Interprétation Nanyadji Ka-gara, Alice Masson, Freddy Madodé, Marion Alzieu
Compositeur Michael Avron
Déambulation de 25 à 30 minutes*

Tarif : Gratuit sur réservation

Réservations : Musée Barthélemy Thimonnier (contact p.39)

RE - DESSINONS

LE TERRITOIRE



OCTOBRE

VEN. 22
19 h

Musée Barthélemy Thimonnier
AMPLEPUIS

Micro-Folie

Réunissant des centaines de chefs-d'œuvre de 12 institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique, cette galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architectures, etc, est une offre culturelle unique et ludique.

À visiter seul, en famille, ou entre amis, le Musée numérique vous donnera accès à une multitude de trésors. Le Musée numérique se visite aussi en groupe. Créez votre propre parcours de médiation ou utilisez les parcours de médiation déjà créés, grâce à un mode conférencier dédié.

Jeux en folies *(vacances de la Toussaint)*

Avec Thierry, animateur pour les Jeux de la Roulotte, venez partager un moment convivial en famille.

Tarifs : Entrée gratuite et libre pour le musée numérique, sur inscription pour les ateliers. À partir de 4 ans.

Partenaires : Les Jeux de la Roulotte

Renseignements : Micro-Folie (contact p.39)

Retrouvez l'actualité et les horaires d'ouverture des sites de la Micro-folie sur ouestrhodanien.fr

La Bobine
TARARE

La Bobine
LAMURE-SUR-AZERGUES

La Manufacture
THIZY-LES-BOURGS



OCTOBRE

14 h 30 - 17 h 30

TARARE LUN. 25

THIZY MAR. 26

LAMURE MER. 27





Ateliers Roulez-Jeunesse



**musée
Barthélemy
Thimonnier**
de la machine à coudre et du cycle



8-12 ans

Pour les vacances scolaires : atelier couture !
Animations pour les 8/12 ans avec un accompagnateur adulte.

VACANCES DE LA TOUSSAINT

- Mardis 26 octobre et 2 novembre : programme à venir.
 - Jeudis 28 octobre et 4 novembre : Je couds mon snood.
- Apprendre à coudre une écharpe en polaire, toute douce et facile à enfiler.

VACANCES DE PÂQUES

- Mardis 19 et 26 avril 2022 : programme à venir.
 - Jeudi 21 avril et 28 avril 2022 : Mon sac à vrac.
- Apprendre à coudre un petit sachet pour tout ranger dans la maison.

Couture sur machine pour tous niveaux (y compris débutant) avec Anne-Claire Perruchon.

Tarifs : 5 € / enfant, gratuit pour l'accompagnateur adulte.
Sur réservation.

Renseignements : Musée Barthélemy Thimonnier (contact p.39)

OCTOBRE

MAR. 26

JEU. 28

NOVEMBRE

MAR. 2

JEU. 4

14 h 30 – 16 h

AVRIL

MAR. 19 & 26

JEU. 21 & 28

14 h 30 – 16 h

Musée Barthélemy
Thimonnier
AMPLEPUIS



Bulles dans le Lac

Exceptionnellement, en raison du contexte sanitaire, vous retrouverez deux fois le festival Bulles dans le Lac cette saison, une première fois en novembre 2021 (report de l'édition initialement prévue en mars 2021) puis une seconde fois en mars 2022. Les 15^{ème} et 16^{ème} éditions du festival verront une trentaine d'auteurs et de dessinateurs se prêter au jeu des échanges et des dédicaces avec les lecteurs. L'occasion, également, d'acheter des bandes dessinées parmi le large choix proposé par le libraire et le bouquiniste présents.

NOVEMBRE 2021

SAM. 6

14 h 30-18 h 30

DIM. 7

10 h-12 h et 14 h-17 h 30

MARS 2022

SAM. 26

14 h 30-18 h 30

DIM. 27

10 h-12 h et 14 h-17 h 30

Tarif : Gratuit

Partenaires : Association Bulles dans le Lac



© JM

1 air 2 violons

Jason Henoc et Caroline Cuzin-Rambaud

Robe de taffetas et costume noirs, c'est bien à un concert classique que les violonistes nous invitent. Mais voilà, rien ne se passe comme prévu.

Le concert prend alors des airs clownesques, émaillés d'évènements inattendus, drôles ou poétiques qui transportent le public, initié ou néophyte, dans un univers délicieusement décalé.

De Jason Henoc et Caroline Cuzin-Rambaud mis en scène par Patricia Thevenet

Tarif : Spectacle gratuit, repas payant sur réservation.
Apéritif offert par le restaurateur avant le spectacle.

Partenaires : HVA Culture

Renseignements :auprès du restaurateur.

NOVEMBRE

MER. 24

JEU. 25

VEN. 26

20 h

Restaurant L'Écrevisse
04 74 64 02 00

THIZY-LES-BOURGS

Le Four à Bois
04 74 63 69 04

VINDRY-SUR-TURDINE

La Cuisine d'Alex
09 54 62 28 05

CHAMBOST-ALLIÈRES





30 min.



dès 3 ans

Escales De Maclarnaque

DJ, percussionniste et machiniste, Maclarnaque présente quatre courts métrages entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux. Equipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et percussions, elle compose, pour habiller ces films, une bande-son accrocheuse et moderne. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de groover sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires !

Distribution : Maclarnaque (musique), Emilie Retailleau (régie son), Annaïck Domergue (mise en scène), Marie Giraudet (création lumière), Luc Mainaud (scénographie)

Production : L'Armada Productions - Coproduction : Clair Obscur / Festival Travelling (35), AFCA / Festival National du Film d'Animation (35) - Partenaires : L'Ubu - ATM (35) / L'Antipode (35) / La Nouvelle Vague (35) / Le Magic Hall (35) / Association Les Escales - Le VIP (44) - Avec le soutien de : La Région Bretagne / Rennes Métropole / La Ville de Rennes

DÉCEMBRE

SAM. 4

16 h

Salle des fêtes

SAINT-CLÉMENT-SOUS-VALSONNE

Tarif : 3 €

Partenaires : Mairie de Saint-Clément-sous-Valsonne

Renseignements et réservations : Service Manifestations culturelles de la COR (contact p.39)



Je couds mon bonnet de Noël

Stage couture ados /adulte avec Anne-Claire Perruchon

Apprendre à coudre la polaire et la fausse fourrure au travers la réalisation de bonnet de Noël.

Couture sur machine pour tous niveaux (y compris débutant).

Tarif atelier : 10 € sur réservation, à partir de 13 ans. Matériel fourni (machine à coudre, tissus, accessoires...).

Nocturne

Avant de fermer ses portes pour l'hiver, le musée se pare de ses habits de Noël et vous propose une soirée lumineuse Et qui sait, les enfants (et les adultes) pourront peut-être rencontrer le Père Noël ...

Animation proposée par les Amis du Musée Barthélemy Thimmonier - Graha.

Tarif nocturne : Gratuit

Partenaires : AMBT - Graha

Renseignements et réservations : Musée Barthélemy Thimmonier (contact p.39)



DÉCEMBRE

SAM. 4

14 h 30 - 17 h 30

DÉCEMBRE

MER. 8

à partir de 18 h

Musée Barthélemy
Thimmonier

AMPLEUIS

Delayre +Première partie

En résonance avec la 17^{ème} édition du festival Nouvelles Voix créé en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône, l'ADECRA et l'Hacienda-résidence (Tarare).

Delayre déploie des textes en français sur une instrumentation électronique élégante, à la croisée des chemins empruntés par Thom Yorke (Radiohead) et proche des plus récentes expérimentations du chanteur Christophe. L'artiste ne cesse d'explorer les métissages possibles entre la musique électronique et les diverses influences musicales qui l'ont nourri à travers ses différentes pratiques. Sur scène, ce véritable touche-à-tout affirme son processus créatif et n'hésite pas à mêler sa voix et le son du saxophone soprano à de puissants synthétiseurs analogiques pour un résultat onirique.

L'Hacienda-résidence (Tarare) accueillera Delayre pour une semaine de travail sur ses créations courant septembre 2021, associant la COR au dispositif d'accompagnement des jeunes artistes « Les Envolées » du Festival Nouvelles Voix.

La première partie du concert sera assurée par un artiste ou un groupe émergent du territoire de l'Ouest Rhodanien, choisi parmi les lauréats de la Résidence Musiques actuelles portée par la COR et l'ADECRA.

L'occasion de découvrir les artistes qui feront la scène de demain !

Tarifs : 6 €

Partenaires : ADECRA, Nouvelles Voix (Théâtre de Villefranche), Ville de Tarare

Renseignements et réservations : Théâtre de Tarare (contact p.39)

DÉCEMBRE

JEU. 16

20h30

Caveau

TARARE



théâtre de
Villefranche

scène conventionnée
d'intérêt régional
art et création





© FlorentHermet

50 min.

Zora

Compagnie Haut les Mains



dès 6 ans

Zora est une ville et aussi une femme, qui se rappellent au personnage à mesure que ce marin-musicien convoque ses souvenirs de voyages et de villes traversées. L'amour et la mort s'unissent dans cette fable onirique pour raconter en musique la quête inexorable d'un homme à la recherche de son Éden.

Trois musiciens et deux manipulateurs, outillés de lumières et de mélodies contrastées, rendent hommage aux souvenirs qu'une vie passée laisse dans son sillon. Zora nous parle de cloisonnement, de quête d'espace, du temps qui brave les frontières et de l'homme qui recherche la demeure où échafauder ses rêves.

Distribution / Franck Stalder : manipulation & mise en scène - Caroline Demourgues : manipulation & jeu - Florent Hermet : contrebasse & arrangements - Julien Certin : accordéon & arrangements - Olivier Genevest : bugle & arrangements - Anthony Lopez : scénographie & création lumière - Zakia En Nassiri : regard extérieur Production : la Curieuse. Création soutenue par plusieurs institutions (voir programme du Théâtre de Tarare)

JANVIER

SAM. 8

15 h

Tarifs : 12 € / 6 €

Partenaires : Ville de Tarare

Renseignements et réservations : Théâtre de Tarare

(contact p.39)

Théâtre
TARARE



Projet de territoire

RE-DESSINONS
LE TERRITOIRE

TOUT AU LONG
DE L'ANNÉE

Redessignons le territoire Paysage(s) et patrimoine(s)

Créations partagées, ateliers artistiques, projets coopératifs, les artistes invités de *Redessignons le territoire* proposent tout au long de l'année des projets en complicité avec les acteurs sociaux, éducatifs, associatifs du territoire.

Renseignements : Service Manifestations culturelles de la COR
(contact p.39).

Présentation des projets et actualités :
<http://retissonsleterritoire.fr/>

Avec le soutien financier de :



ARTS VISUELS

SOIERIES TUNALMA

Appartement Témoin : les participants au projet reconstitueront l'intégralité d'un appartement qui témoignera des expériences de chacun concernant un espace où se mêlent intime et sociabilité, avec ses diversités culturelles et en tenant compte de différents aspects (mémoires, culturels, sociaux, familiaux, personnels, linguistiques, ...).

SONS, RECITS ET IMAGES

FILIGRANE

Le bois et la forêt, marqueurs importants du territoire, sont au cœur de ce projet de résidence de création partagée. L'idée est de travailler autour de l'imaginaire et du conte, mais aussi des questions d'identités et d'expression, avec les habitants du territoire.

PARCOURS SONORE

LAURENCE MOLETTA / PÔLETTE

Traces propose de relier passé et présent par la découverte de l'histoire de maisons de Thizy-les-Bourgs, racontée par leurs habitants, anciens ou actuels. D'une collecte de parole des habitants, d'ateliers de montage et d'habillage sonore avec les enfants de la maternelle au lycée, vous pourrez découvrir à partir de janvier ce parcours inédit dans la ville !

ECRITURE / CIRQUE

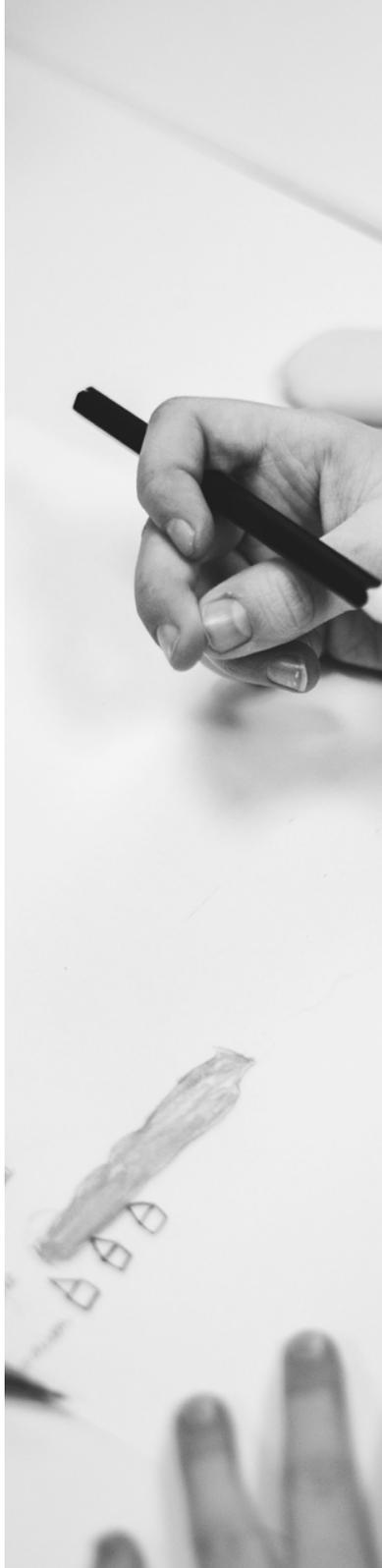
COMPAGNIE VIREVOLT

Avec *TouT CommE*, Aurélie La Sala et la compagnie Virevolt s'intéressent à l'évolution des morphologie tout au long de la vie, comment se construire et se déconstruire une identité à travers l'image que l'on a de soi, que les autres ont de nous et que l'on a d'eux. Ateliers d'écriture et de mise en corps au programme avec différentes générations.

ART CONTEMPORAIN

NADIA KAABI LINKE / VEDUTA

En s'inspirant de l'histoire de l'industrie textile et forestière, des enjeux qui les traversent, l'artiste ira à la rencontre des habitants pour imaginer une œuvre d'art contemporain à l'image du territoire. En lien avec la Micro-Folie pour découvrir l'art sous toutes ses formes !





1h



Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?

Etienne Gaudillère / Compagnie Y et Giulia Foïs

Que faire des films de Woody Allen ? De la musique de Mickaël Jackson ou de Bertrand Cantat ? Des écrits de Céline ? Doit-on refaire l'Histoire artistique ? Séparer l'homme de l'artiste ?

Le comédien et metteur en scène Etienne Gaudillère et la journaliste, chroniqueuse sur France Inter Giulia Foïs, croisent leurs regards sur ce sujet d'actualité. L'idée n'est pas de donner des réponses mais de poser des questions où chacun peut avoir son mot à dire dans une expérience collective inédite.

Conception et mise en pièce de l'actualité par Étienne Gaudillère et la journaliste Giulia Foïs Avec Jean-Philippe Salério et Marion Aeschlimann Production : Théâtre du Point du Jour • Cie des Lumas

JANVIER

JEU. 27

VEN. 28

20 h 30

Salle des fêtes

THIZY-LES-BOURGS

Salle des fêtes

SAINT-MARCEL-L'ÉCLAIRÉ

Tarif : 12€ / 8€ à partir de 14 ans

Partenaires : Dans le cadre des Échappées du Théâtre de Villefranche, Mairies de Thizy-les-Bourgs et Saint-Marcel-l'Éclairé

Renseignements et réservations : Théâtre de Villefranche (contact p.39)





Attendre que l'orage passe Compagnie des Mères Tape-Dur

Angèle est petite-fille et arrière-petite-fille de cafetiers. Des photos de bistrot par dizaine lui racontent sa famille. Ceux et celles qui remplissaient des verres et leurs poches en écoutant les confidences des clients et en partageant les moments importants de leur vie. Angèle ne tient pas un café, elle ne remplit pas des verres, mais elle a la tête pleine d'histoires et c'est cela qu'elle va vous servir dans son spectacle. Attendre que l'orage passe est une pièce chorale qui traverse le 20^{ème} siècle et plusieurs générations.

*Texte et interprétation : Angèle Junet - Sous les yeux avisés de Marie Poirson et Evelyne Hotier
Scénographie : Nanie Chirat, Sylvain Oliver et Jonathan Lacroix - Habillage sonore : Sylvain Berger - Régie : Carole Espinoza - Administration / Production : Léa De Saint Jean*

Tarif : Spectacle gratuit, repas payant sur réservation. Apéritif offert par le restaurateur avant le spectacle.

Partenaires : Compagnie des Mères Tape-Dur

Renseignements : Auprès du restaurateur

FÉVRIER

MER. 9

JEU. 10

VEN. 11

20h

L'Attablée

04 74 64 83 17

SAINT-FORGEUX

La Montagne

04 74 63 37 98

MEAUX-LA-MONTAGNE

Les Trois Ours

04 27 49 92 52

LAMURE-SUR-AZERGUES

**MARS**VEN. 11
20 h 30Théâtre
TARARE

Hiboux

Compagnie Les 3 points de suspension

Tutoriel théâtral pour réussir sa mort et celles des autres.

Hiboux est une messe contemporaine qui explore nos manières de faire du rite, nos représentations du deuil. Hiboux est aussi une histoire chorale qui nous raconte et nous invente.

Autour d'une table ronde, trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Ils invitent le spectateur à plonger dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour leur permettre de mieux vivre ensemble.

On y parle avec tendresse et humour de la mort, de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité. Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir.

Et l'avantage de faire un spectacle sur la mort, c'est que personne ne sait ce qu'il y a après, alors on peut dire ce que l'on veut.

Mise en scène : Nicolas Chapoulier - Jeu : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon. Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, - Scénographie et costumes : Cédric Cambon, Gaël Richard et Sophie Deck.

Création soutenue par plusieurs institutions (voir programme du Théâtre de Tarare)

Tarifs : 12 € / 6 €**Partenaires** : Ville de Tarare**Renseignements et Réservations** : Théâtre de Tarare
(contact p.39)

1h45





Ballade en Pré(s) Vert(s)

Compagnie du Chien Jaune

Ballade en Pré(s)-Vert(s) est une invitation à la découverte du Prévert qui ne s'apprend pas sur les bancs de l'école, un aperçu de la densité, de la diversité, de l'étendue de l'œuvre du scénariste des *Enfants du paradis*, qui est aussi le génial inventeur des cadavres exquis. Il y a le Prévert de l'imaginaire collectif, celui du *Cancre* et des *Feuilles mortes* et il y a l'autre, le libertaire, subversif, antimilitariste et anticlérical. Lui, Elle et Lui.

Ils sont trois. Ils sont... Sur *Le quai des brumes*, ou sur *L'île des enfants perdus*. Comme dans une bulle, les personnages vivent un *Drôle de drame* qui les mène jusqu'aux *Portes de la nuit*.

Et puis lorsque *Le jour se lève*, c'est la fin du *Voyage Surprise*.

Adaptation et mise en scène Valérie Zipper
Avec Emilie Canonge, Bernard Rozet, Frédéric Gignoux
Costumes : Anne Dumont / Décors : Aude Vanhoutte / Lumières : Gilles Faure

Tarif : Spectacle gratuit, repas payant sur réservation. Apéritif offert par le restaurateur avant le spectacle.

Partenaires : Théâtre d'Ouble

Renseignements :auprès du restaurateur

MARS

MER. 9

JEU. 10

VEN. 11

20 h

Chez la Marie

04 74 63 42 70

VINDRY-SUR-TURDINE

L'Auberge des Tilleuls

04 74 03 31 40

POULE-LES-ÉCHARMEAUX

La Voisinée

04 74 89 52 60 / 06 21 14 16 19

RONNO





50 min.



dès 6 ans

Les Vieillardises

Compagnie La Masure Cadencée

Un théâtre d'objet plein de fantaisie pour célébrer la très grande vieillesse et ses décalages. Une plongée malicieuse au cœur d'une maison de retraite, à vivre en famille ! Amusant, fantaisiste, transgressif, jamais cynique ou misérabiliste, ce spectacle aborde avec délicatesse et humour les questions fondamentales du temps, de la mémoire, du lien.

Il s'adresse à tous y compris aux enfants à partir de 6 ans à qui l'on parle peu de ces sujets et qui pourtant questionnent souvent à cet âge le rapport au temps et aux générations. À travers ces vieux-là, chacun peut d'ailleurs se retrouver.

Distribution : Jeu : Marion Cordier et Eugénie Leclercq - Ecriture : Marion Cordier - Regard extérieur et direction d'acteur : Aude Maury et Julien Reneaut - Création lumière : Olivier Epp - Scénographie : Anabel Strehalano - Costumes : Anne Dumont - Production : La Masure Cadencée - Co-production: Théâtre de l'Aqueduc de Dardilly, Fondation des petits frères des Pauvres, Cie Raymond et Merveilles.

MARS

SAM. 12

17 h

Salle des fêtes

CHAMBOST-ALLIÈRES

Tarif : 3 €

Partenaires : Mairie de Chambost-Allières

Renseignements et réservations : Service manifestations culturelles (contact p.39)





© BiÖffique Théâtre

1h

La ville du Chat obstiné biÖffique Théâtre

Un trio inattendu, un chat et deux humains travaillent à l'élaboration d'un atlas international des villes de chats. Aujourd'hui, pour mieux comprendre comment ces félins vivent ici, ils sollicitent l'aide des enfants, réputés bien meilleurs que les adultes en communication inter-espèces. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de l'animal, les enfants découvrent en direct la balade du chat dans le quartier alentour.

Très vite, voir la ville des chats à travers l'écran ne suffit plus, il faut partir sur leurs traces, mener l'enquête. Munis d'étonnants instruments qui modifient leurs perceptions, ils approchent la manière dont les chats voient et entendent.

Ensemble, ils découvriront peu à peu une ville parallèle, une contre-ville, celle des chats, et les surprenantes activités qui s'y déroulent...

Distribution : Interprétation : Sophie Durand et Thomas Nomballais, Création d'effets et coordination technique : Thomas Nomballais, Scénographie: Amandine Fonfrède, Création d'image : Yann Loïc Lambert, Création sonore : Baptiste Tanné, Création costume : Anne Dumont, Écriture et mise en scène : Magali Chabroud - Soutiens : Le biÖffique théâtre est conventionné par la DRAC et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, par l'ANCT (Agence nationale de la cohésion des territoires) et soutenu par plusieurs institutions culturelles dédiées aux arts de la rue.

Tarif : 3 €.

Partenaires : Mairie de Cours-la-Ville, Centre social et culturel

Renseignements et Réservations : Service manifestations culturelles (contact p.39)



dès 8 ans

AVRIL

SAM. 2

14 h 30 et 16 h 30

*Réservé aux enfants de 8 à 11 ans :
interdit aux adultes car pouvant
heurter leur rationalité.*

Centre social et culturel
COURS



1h



Hêtre et Phasme

Compagnie Libertivore

Fanny Soriano mêle avec sensibilité et force cirque, chorégraphie et éléments naturels, qu'ils soient minéraux, animaux ou végétaux. Avec des feuilles au sol, à l'aide d'une branche d'arbre ou prenant la forme d'une chimère, les interprètes font corps-liane en suspension avec le bois, ou habitent par de furtives apparitions un biotope (sur)naturel. Suivant les variations comme au fil de saison, le résultat est poétique, puissant, hypnotique, sensuel ou brutal.

*Distribution - Écriture, mise en scène / Fanny Soriano - Interprétation solo : Kamma Rosenbeck ou Nina Harper - Interprétation duo : Voleak Ung et Vincent Brière - Collaborateurs artistiques / Mathilde Monfreux et Damien Fournier - Musique / Thomas Barrière - Lumière / Cyril Leclerc. Costumes / Sandrine Rozier
Création soutenue par plusieurs institutions (voir programme du Théâtre de Tarare)*

Tarif : 12 € / 6 €

Partenaires : Ville de Tarare

Renseignements et Réservations : Théâtre de Tarare
(contact p.39)

AVRIL

SAM. 9

20 h 30

Théâtre
TARARE





© S. Sang

Machines à coudre et cycles

Musée Barthélemy Thimonnier



Installé au cœur de la ville, dans l'ancien hôpital et sa chapelle, le musée présente deux inventions du 19^e siècle : la machine à coudre et le cycle.

C'est à Barthélemy Thimonnier, célèbre habitant d'Amplepuis, que l'on doit l'invention de la machine à coudre. Depuis son métier à coudre, breveté en 1830, jusqu'à l'ordinateur de couture actuel, le musée présente des machines de toutes marques qui constituent la première collection publique française.

Bataille de brevets, innovations techniques, recherche esthétique et génie commercial ont rythmé l'histoire de la machine à coudre présente dans les foyers, les usines et les ateliers du monde entier.

De la draisienne de 1818 au vélo de course Bernard Hinault de 1986, la collection de vélos retrace l'évolution du cycle. Se promener, faire du sport, travailler : machines et affiches publicitaires reflètent la place qu'occupe cette invention dans nos modes de vie.

Tarifs : Plein tarif : 4,50 € / Tarif réduit : 3 € / Gratuit jusqu'à 10 ans / Groupes adultes et scolaires sur réservation.

Renseignements : Musée Barthélemy Thimonnier (contact p.39)

**Ouverture du 1^{er} mardi
des vacances de Pâques
jusqu'au 8 décembre**

Du mardi au samedi
de 14 h à 18 h.

Musée Barthélemy Thimonnier
AMPLEPUIS



Festival Fragments

Nous vous concoctons une programmation pluridisciplinaire détonnante, qui sera dévoilée au printemps prochain : cirque, musique, danse, théâtre de rue... Fragments, c'est l'occasion de partager des spectacles coup de cœur, de rencontrer des artistes singuliers, mais aussi de (re) découvrir des lieux atypiques du territoire.

Renseignements et réservations :

Service manifestations culturelles (contact p.39)

MAI

MER. 11

au DIM. 15

**DANS PLUSIEURS
COMMUNES DE LA COR**



Le Théâtre de Villefranche s'associe au festival Fragments et nous propose deux soirées de théâtre chuchoté à l'oreille avec le Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

Dans l'écrin inédit des Châteaux de Ronno et Poule-les-Écharmeaux, de la poésie, du piano : un rêve assuré.

Onéguine

De Jean Bellorini - Théâtre National Populaire

Eugène Onéguine est un esthète qui aime le luxe et la fête. Tatiana, jeune fille noble de la campagne, belle et sombre, tombe amoureuse de lui. Il l'éconduit avec une certaine indolence. Par désespoir, il séduit lors d'un bal la fiancée de son meilleur ami. Ce dernier, fou de douleur, le provoque en duel.

Grâce à un dispositif sonore des plus ingénieux et un quintet vibrant de jeunes comédiens, l'âme slave du héros romantique de l'œuvre phare de Pouchkine hante le plateau et convie à une belle rêverie mélancolique.

Un petit bijou théâtral au cœur de la poésie russe.

Mise en scène : Jean Bellorini d'après Eugène Onéguine de Alexandre Pouchkine - Traduction : André Markowicz
Réalisation sonore : Sébastien Trouvé - Reprise de la production déléguée : Théâtre National Populaire
Production : Théâtre Gérard Philipe - centre dramatique national de Saint-Denis.

Tarifs : 12 € / 8 €

Réservations : Théâtre de Villefranche (contact p.39)



MAI

JEU. 12

VEN. 13

20 h 30

Château des Fougères
POULE-LES-ÉCHARMEAUX

Château
(replis salle des fêtes de Ronno
en cas de pluie)

RONNO

2h





Nuit Européenne des Musées

MAI

SAM. 21
en soirée

Musée Barthélemy Thimonnier
AMPLEPUIS

Envie de découvrir le musée autrement ? Profitez de l'évènement national de la Nuit Européenne des musées pour une petite balade nocturne dans les collections ! Programme à venir : pensez à vous renseigner sur notre site internet.

Tarif : Gratuit

Renseignements : Musée Barthélemy Thimonnier (contact p.39)



Tout l'été, le Service tourisme propose plusieurs rendez-vous culturels au Lac des Sapins à Cublize et ailleurs !

Les Mardis du Lac

Théâtre, danse, musique, sculpture, lumières... un parcours surprenant vous attend à la tombée de la nuit, lors de quatre rendez-vous des mardis soirs au Lac des Sapins, en juillet et août.

Cinémas en plein air

Tout l'été, retrouvez des films projetés sur grand écran, en plein air, dans deux communes du pays de Tarare et au Lac des Sapins.

Spectacle pyro-symphonique

Fin juillet, le Lac des Sapins s'embrase pour le plaisir des petits et grands, dans un spectacle pyro-symphonique !

Pause Gourmande des Écharmeaux

Premier week-end d'août, produits du terroir, artisanat, animations géoparc et ambiance festive au programme !

Renseignements : Office du Tourisme du Beaujolais Vert (contact p.39)



Concerts

4 décembre : Première partie du spectacle de KOSH, Théâtre de Tarare

11 décembre : Concert de Noël, à 15h30 à la Maison de l'Europe

14 mai : Concert JazzAPontch, à 19 h à la salle de la Commanderie à Vindry-sur-Turdine

Juin : Concerts de fin d'année de l'EMDI

Scènes libres

Organisées sur les différents sites pour permettent aux élèves de montrer leur travail :

15 décembre : Concert de Noël, à 18 h à la chapelle Déchelette à Amplepuis

Autres dates, lieux et horaires à retrouver sur le site de l'EMDI





Exposition Vert Horizon, la forêt des monts du Beaujolais

Omniprésente dans le paysage, la forêt semble être là depuis toujours, et pour longtemps. L'histoire dément pourtant les apparences et nous apprend que cette forêt s'inscrit dans un projet vieux de 200 ans : créer de la richesse en cultivant des arbres ! À l'époque où cette idée germe, le manteau forestier était trois fois moins étendu qu'aujourd'hui et le douglas vivait en Amérique...

Vert Horizon présente les grandes étapes du reboisement des Monts du Beaujolais, puis se concentre sur l'activité forestière actuelle, particulièrement productive. Ici, la forêt est une histoire d'arbres, mais aussi une histoire d'hommes : l'exposition montre qu'aujourd'hui comme hier, ils s'approprient, entretiennent, fréquentent et sollicitent la forêt, portés par toutes sortes de motivations, parfois contradictoires !

Exposition Rendez-vous aux monuments, les monuments aux morts de l'Ouest Rhodanien

Rendez-vous aux monuments est une exposition spécialement conçue pour le centenaire de la Grande Guerre. Elle aborde l'ensemble des monuments aux morts de l'ouest rhodanien et nous questionne sur leur sens et leur histoire. Abondamment illustrée de photographies et de documents issus d'archives municipales ou de particuliers, l'exposition lève le voile sur ces monuments, aujourd'hui souvent perçus comme vieillots. Ils étaient pourtant au sortir de la guerre LA grande affaire de toute les communes de France. Comment rendre hommage aux morts, ne pas les oublier ? Pourquoi faire un monument et où le placer ? Lequel choisir ? Et comment le financer ?

Les expositions itinérantes voyagent sur le territoire et près de chez vous ! Elles sont à la disposition des mairies, bibliothèques, et établissements publics qui souhaitent les emprunter (supports légers). Calendrier et lieux d'exposition à retrouver en ligne.

Tarif : Gratuit

Renseignements :

Ecomusée du Haut-Beaujolais (contact p.39)



A.D.E.C.R.A.

Résidence musique actuelle

En partenariat avec l'ADECRA, la COR ouvre les portes du studio d'enregistrement de l'Hacienda-Résidence à Tarare aux musiciens amateurs du territoire, qu'ils soient élèves d'une école de musique ou membres d'un groupe.

Six groupes de musique du territoire sont sélectionnés chaque année pour bénéficier d'une résidence de cinq jours afin de travailler leur répertoire et d'enregistrer des titres.

En 2021, les lauréats sont Azwan (reggae), Bilal (Math/progressive rock), The Dud & Douill Show (chanson), Echonia (ambiante), Joseph Pariaud (chanson) et Red Session (rock).

Vous avez un groupe et voulez tenter votre chance? Nouvel appel à projet à retrouver dès décembre 2021.

Renseignements : Service manifestations culturelles
(contact p.39)

Soutien aux évènements du territoire

Dans le cadre de sa compétence culture et en complémentarité avec la programmation des communes, la Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien accompagne depuis 2016 la dynamique culturelle du territoire à travers des partenariats avec les associations organisant des évènements culturels à dimension intercommunale ou en lien avec sa compétence culturelle :

- **C'est quoi ce Baz'art** Grandris, octobre
- **Festival des Bandas** Tarare, juin
- **Du Foin sur les planches**, association Courant d'Art - Thizy-les-Bourgs et alentour, juin et juillet
- **Festivallée** Poule-les-Écharmeaux, juillet
- **Dix dans un pré**, collectif Le Lieu-dit - Claveisolles, juin à août
- **Saint-Marcel se chauffe au rock** Saint-Marcel-l'Éclairé

Renseignements : Service manifestations culturelles
(contact p.39)





**théâtre de
Villefranche**

scène conventionnée de
d'intérêt national
art et création

La COR propose aux écoles, collèges, MFR et lycées de la COR de nombreuses possibilités pour favoriser l'accès aux arts et à la culture : parcours d'ateliers, visites du Musée, visites et ateliers à la Micro-Folie, séances scolaires au Théâtre de Tarare, ou encore découverte d'instruments de musique avec l'EMDI.

Cette année à nouveau, en partenariat avec le Théâtre de Villefranche, les élèves de la COR accèdent à des propositions artistiques spécialement programmées sur le temps scolaire :

Spectaclematon Vilain Canard !

Cie Lignes de Fuite - Ensemble

Spectacle immersif pour les enfants de maternelle, une découverte sensible du conte *Le Vilain Petit Canard* d'Anderson

En novembre 2021 à Thizy-les-Bourgs pour deux journées

Un Étranger

Gabriela Alarcon / Maïenne Barthès

Un monologue puissant et sans concession sur l'exil pour des lycéens.

En novembre 2021 à Tarare et Lamure-sur-Azergues pour quatre représentations scolaires

Scaphandre

Julie Rossello Rochet

Julie Guichard & Liza Blanchard

Cie Le Grand Nulle Part

Une pièce théâtrale sensible et onirique pour aborder la thématique des violences intrafamiliales.

En mai 2022 à Amplepuis pour les collégiens pour quatre représentations scolaires.

Partenaires : dans le cadre des Échappées du Théâtre de Villefranche



Réservations et renseignements :

La réservation est effective après confirmation du lieu ou service d'accueil indiqué, dans la limite des places disponibles.

En cas d'arrivée après l'heure de début du spectacle, les places réservées seront redistribuées.

L'accès à la salle n'est plus possible une fois que le spectacle a débuté.

Jeunes spectateurs : découvrir un spectacle est une belle aventure, respecter l'âge minimum indiqué permet de garantir une meilleure expérience pour chacun.

Envie de sortir sans les enfants ? Si vous habitez en vallée d'Azergues, le centre social VHB élargit son service de garderie en soirée, renseignez-vous !
secretariatvhb@orange.fr

Service manifestations culturelles de la COR

☎ 04 74 05 51 05

Réservations en ligne sur le site de la COR
ouestrhodanien.fr/

Menu Culture, loisirs et tourisme 🗨



Musées de la COR

Musée Barthélemy Thimonnier

📍 Place de l'Hôtel de Ville, Amplepuis (69550)

musee.thimonnier@ac-or.fr ☎ 04 74 890 890

Ecomusée du Haut Beaujolais, Thizy-les-Bourgs (69240)

(Fermé pour rénovation)

ecomusee@ac-or.fr ☎ 04 74 64 06 48

musees.ouestrhodanien.fr 🗨

Micro-Folies

- Tiers-lieu La Bobine - 1 avenue Edouard Herriot TARARE
- Tiers-lieu La Bobine - 24 impasse de la Maison de la santé - Quartier Nord LAMURE-SUR-AZERGUES
- La Manufacture/Ecomusée du Haut-Beaujolais -Thizy-les-Bourgs

microfolie@ac-or.fr ☎ 06 18 33 17 19

École de Musique et de Danse Intercommunale

Amplepuis, Cours, Lamure-sur-Azergues,
Poule-les-Écharmeaux, Tarare, Thizy-les-Bourgs
contactemdi@ac-or.fr

emdi.ouestrhodanien.fr 🗨

Théâtre de Villefranche

☎ 04 74 68 02 89 - billetterie@theatredevillefranche.com

Ouverture des ventes mercredi 8 septembre à 13h

Billetterie : **www.theatredevillefranche.com** 🗨

Théâtre de Tarare

📍 5 bis place G.A. - Simonet Tarare (69170)

culture@ville-tarare.fr ☎ 04 74 10 87 70

Billetterie : **https://theatre-tarare.fr** 🗨

Office de Tourisme du Beaujolais Vert

📍 Lac des Sapins, entrée digue - Le Bancillon, Cublize (69550)

accueil@beaujolaisvert.fr ☎ 04 74 89 58 03

www.beaujolaisvert.com, onglet Agenda 🗨

Bon plan lycéennes et lycéens, venez profiter de places à 3 €

pour les séances Art et Essai organisées par le CLAP au cinéma Jacques PERRIN de Tarare (sur présentation du PASS REGION), en partenariat avec le CLAP et FELICINE.

La COR et ses partenaires acceptent le Pass'Région ainsi que le Pass Culture.



Ouest **Rhodanien**
Communauté d'agglomération

Toutes les informations sur

ouestrhodanien.fr / emdi.ouestrhodanien.fr / musees.ouestrhodanien.fr



RESTEZ CONNECTÉS !

Suivez la  pour découvrir des photos insolites
et ce qui se trame dans les coulisses ...

La COR et ses partenaires s'adaptent au contexte sanitaire : respect des gestes barrières et présentation du passe sanitaire vous seront demandés.
Ces conditions peuvent évoluer, renseignez-vous !

